kuifje

Nr 53
46e jaargang
31-12-91

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

GELUKKIG NIEUWJAAR!

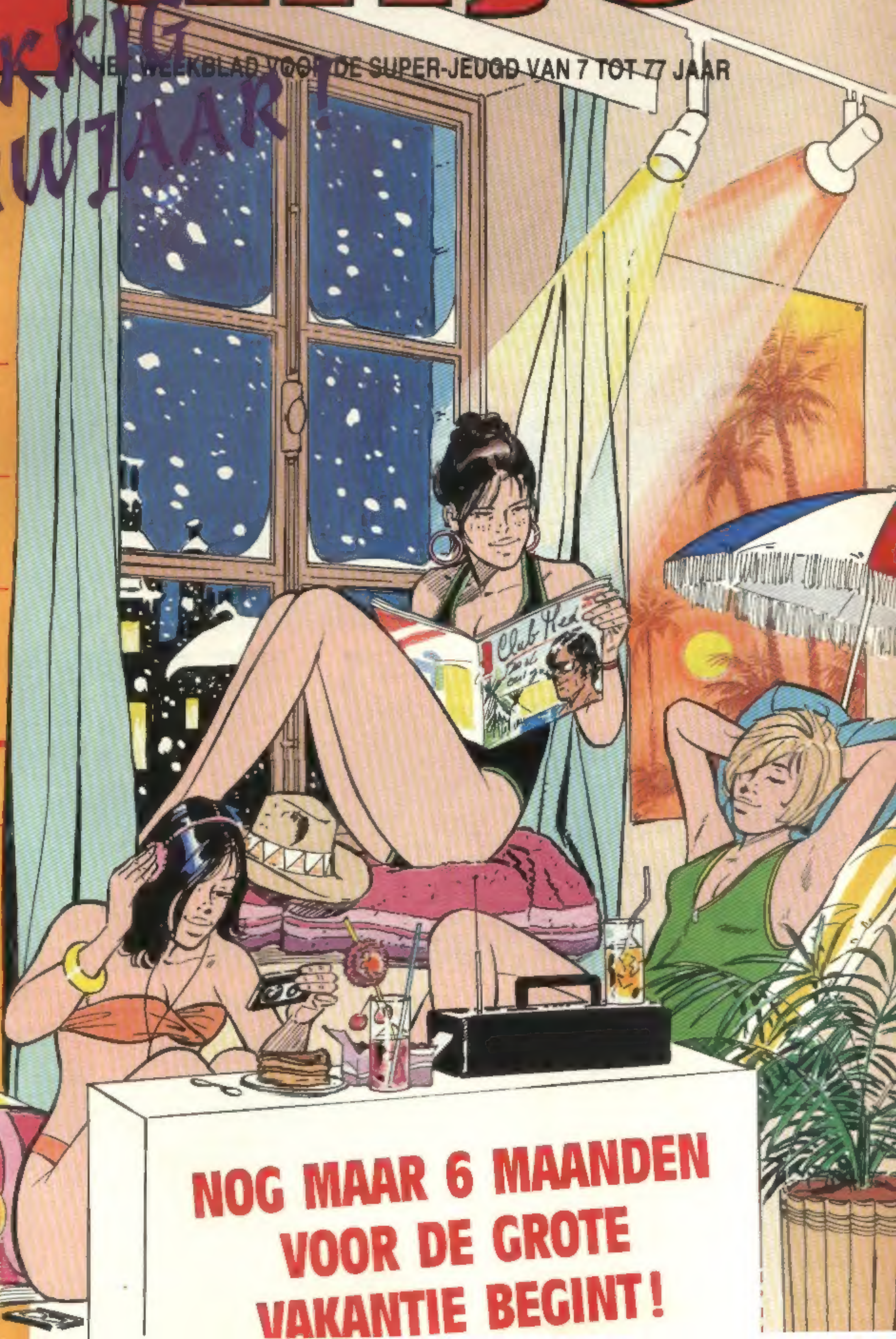
GORD

MARINE

LOU SMOG

DE GIJZELAARSTER

enz... enz...

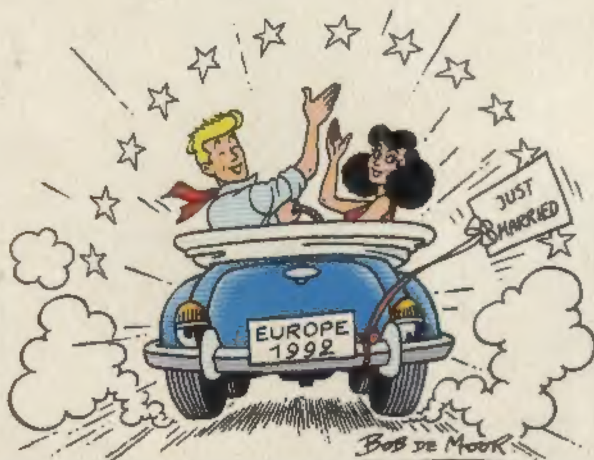




REDACTIONEEL

Ziezo, eindelijk is het zover! Het befaamde jaar 1992 waar iedereen het over heeft, staat voor de deur. Het moet het jaar worden van de "laatste lineaallijn" in de opbouw van Europa, dus te zien of al die mooie plannen werkelijkheid worden.
Maar pas op, we kunnen niet met de armen over elkaar zitten wachten. Het welslagen hangt van ons allemaal af. Iedereen zal zijn omgeving op een andere manier moeten benaderen en zijn al te chauvinistische blikveld verruimen.
In dat opzicht leveren striptekenaars al heel lang door middel van hun werk een bijdrage aan de Europese geschiedenis. Hoevelen van ons hebben niet, zodra ze konden lezen, dank zij Jacques Martin, Bob De Moor, François Craenhals, Yves Duval en zoveel anderen kennisgemaakt met het Europa uit de de oudheid, het middeleeuwse Europa, Europa tot in de twintigste eeuw? En niet alleen de geschiedenis van Europa prikkelt hun verbeelding, maar ook die van Amerika (in 1992 is het 500 jaar geleden dat het werelddeel werd ontdekt), van Azië, van Afrika...
Maar we zijn er nog niet! Ook al kunnen historische onderwerpen zich in de belangstelling van stripmakers verheugen, toch lopen de tekenaars niet met hun hoofd in de wolken: ze zijn bij uitstek getuigen van hun eigen tijd. Naar het voorbeeld van Hergé zijn de meest nijpende problemen van de moderne tijd in de avonturen van hun denkbeeldige helden terug te vinden. Een ideale combinatie van voorlichting en amusement! Ik vraag me trouwens af of al die leraren van vroeger die strips verketterden, niet gewoon jaloers waren op de tekenaars, die hen bij de jeugd van 7 tot 77 jaar beconcurreerden. Maar wat maakt het uit. Wij als stripliefhebbers blijven altijd erkentelijk voor de stripherinneringen aan onze jeugd... vandaag en in de toekomst.
Iedereen een gelukkig 1992! Ik hoop dat onze verwachtingen werkelijkheid zullen worden en dat er in talloze grappige, opwindende en leerzame strips nieuwe horizonnen voor ons zullen opengaan! Dat is mijn wens voor het nieuwe jaar.

Yves SENTE,
hoofdredacteur



uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6maanden: fl.71,–
3maanden: fl.35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Advertenties Nederland:
Euromedia bv
Oostelijke Handelskade 11
1019 BL Amsterdam
Telefoon: (020) 625 21 45/
622 45 12
Telefax: (020) 623 89 56
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

SAMENVATTING: Onze vrienden horen dat de zogenaamde intendant die gestuurd is door Frankrijk, niemand minder is dan Gaëtan van Salbobine! Zij besluiten kapitein Chipalou, die zich in het bos verstopt, op te zoeken... Maar onderweg wacht hen een verrassing...

P. Tranchand
F. Corteggiani

MARINE






















IK BEN HET ! NATHALIE ! IK HEB OOK WEG KUNNEN ZWEMMEN !
NEE, ZEG!... ZIJ...


ZE HEEFT DAT SMERIGE SNORREBEEST BIJ ZICH... GRR...
IK BEN DE KAT VAN ASPIRINE GEVOLGD, ZODOENDE...
PFF!
PSST! KOM EENS...


ZE DRAAIEN DE BOOT OM... ZE GAAN VAST DE RIVIER OP TOT AAN HET KASTEEL VAN DE GOUVERNEUR...


MAAR WAT KUNNEN WE DOEN OM ZE TE BEVRIJ-DEN ?
MOMENTEEL NIETS ! WE ZIJN MET TE WEINIG OM DIE LUI DWARS TE ZITTEN.


MORGEN GAAN WE KAPITEIN CHIPALOU OPZOEKEN. SAMEN MET HEM KUNNEN WE IETS PROBEREN...


VOLG MIJ ! IK KEN EEN GROT WAAR WE DEZE NACHT PRIMA KUNNEN SLAPEN !


DE NACHT VERLOOPT RUSTIG...
GRRRR... ZZZZZ...
PRIMA ?! VERGEET HET MAAR ! IK WIST NIET DAT EEN BEER ZO KON SNURKEN !


DE VOLGENDE OCHTEND...
HIER-LANGS !




WEET U ZEKER DAT DIT DE GOEDE WEG IS, MENEER JOJO?
HEEL ZEKER! VERTROUW MAAR OP MIJ!


WIJ WOUDLOPERS GAAN AF OP ONZE ZINTUIGEN EN ERVARING. WIJ HALEN ONZE GEGEVENS UIT HET GESTEENTE EN UIT HET GEZANG VAN...


...INDIANEN!


VERBERG JE!
HEEE... NEE ZEG... KIJK EENS...


DAT ZIJN VOGELS!
WAT?!... EH... NATUURLIJK... AHUM... VOGELS!


DAT WILDE IK OOK ZEGGEN ...
JAJA! HET IS DUIDELIJK DAT U EEN VOGELKENNER BENT...


NATUURLIJK! IK KEN ZE ALLEMAAL... HET WOUDWIPPERTJE, HET ROODSTAARTJE... DE ZWARTKOPKOEKOEK...

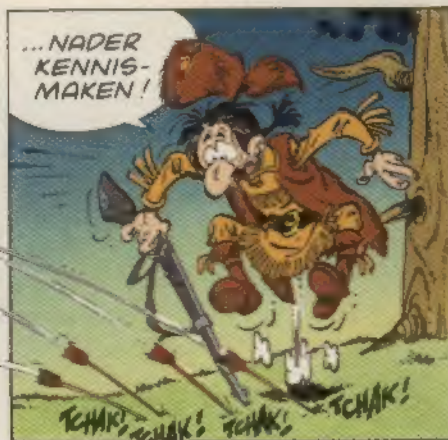

DIE JE NATUURLIJK NIET MOET VERWARREN MET HET TIJGERBEKJE, WANT ZIJN ZANG WIJKT IETS AF


EN WAT IS DAT?
NOU, DAT ZIJN NOG MEER...


...VOGELS!
TCHAK!


GRRR...
U HEBT GELIJK! ZE HEBBEN ZELFS VEREN!
INDIANEN! TAPONS!
HURONS, MEISJE! GEEN TAPONS!


IK KEN ZE! ZIJ ZULLEN ONS NAAR KAPITEIN CHIPALOU BRENGEN... HALLO, VRIENDEN! KOM TOCH EN LATEN WE...


...NADER KENNISMAKEN!
TCHAK! TCHAK! TCHAK! TCHAK!


ZIJ HEBBEN VEREN MAAR WIJ HEBBEN VLEUGELS NODIG! WEGWEZEN!

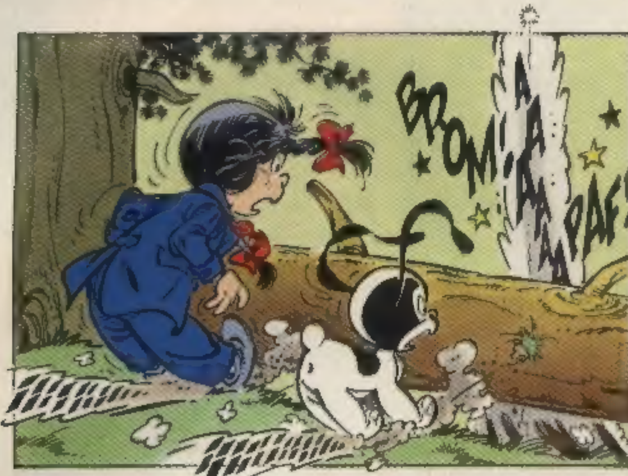

WOELOE WOELOE WOELOE WOELOE
ZEG... NOEMEN ZE JULLIE DAAROM WOUDLOPERS?
PRECIES! MAAR WE LOPEN NIET ZOMAAR...


WE ZIJN SPECIALISTEN MET EEN GETRAIND OOG EN OOR!


WE WETEN WAAR WE ONZE VOETEN MOETEN ZETTEN EN HOE WE VALLEN...


...MOETEN VERMIJDEN!
CRAAAAAAK

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE ZWARTE KREEFT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

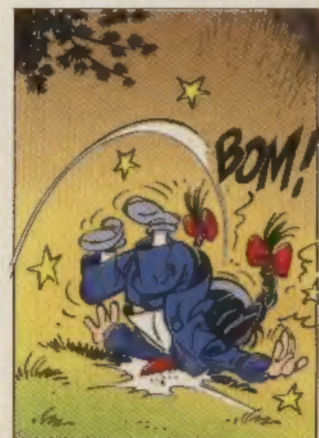












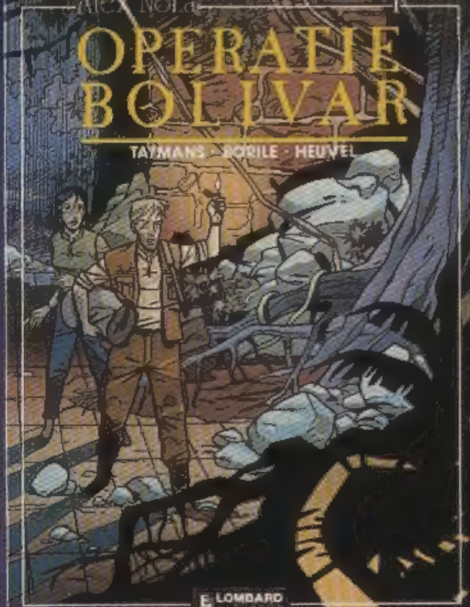






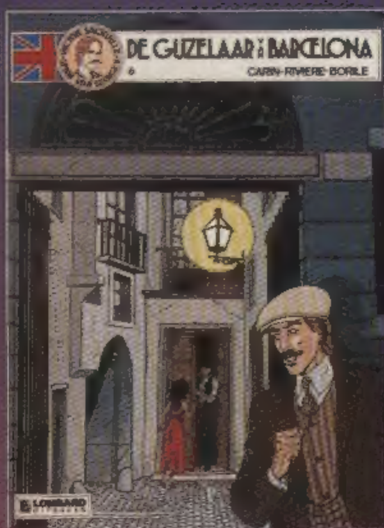
wordt vervolgd

DECEMBER 91



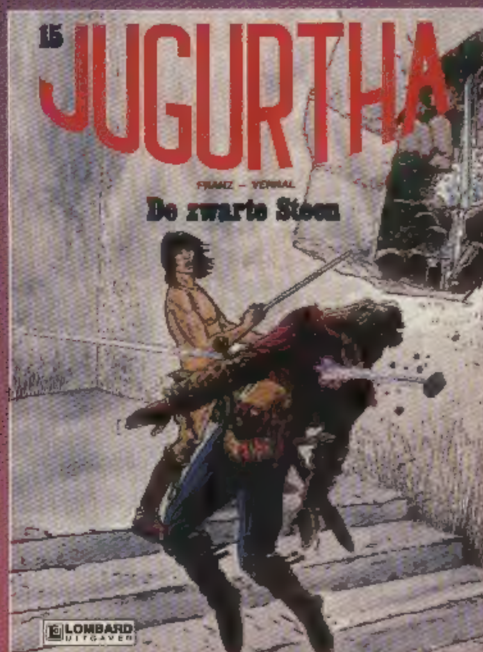
ALEX NORA:
Operatie Bolivar
door A. Taymans,
G. Borile en C. Heuvel
nr. 1 - 48 pagina's kleur

Ze zijn pas verschenen! Ze wachten op jullie!



VICTOR SACKVILLE:
De Gijzelaar van Barcelona
door Carin, Rivière en Borile
nr. 6 - 48 pagina's kleur

DOMMEL:
Hond zonder Zorgen
door Dupa
nr. 25 - 48 pagina's kleur





JUGURTHA:
De zwarte Steen
door Franz en J.L. Vernal
nr. 15 - 48 pagina's kleur

LOMBARD stripnieuws

SAMENVATTING: De Kerstnacht is niet bepaald gezellig! Onze vrienden die zich ongerust maken, omdat Shorty er niet is, gaan hem zoeken... en vinden zijn lijk! Het is duidelijk dat hij iets wist... de foto, hoe raadselachtig ook, die Shorty voor Smog achterliet, is daarvan het bewijs!

G. Van Linthout

LOU SMOG














VOORUIT, LEFTY... RISE AND SHINE!


IK WACHT BENEDEN OP JE BIJ HET ONT-BIJT, SCHIET OP!

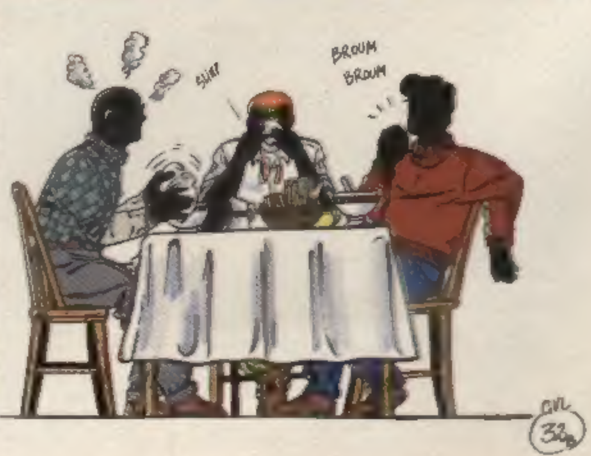



HET WORDT EEN STRA-LENDE DAG VANDAAG! IK HEB VANNACHT LIGGEN NADENKEN...

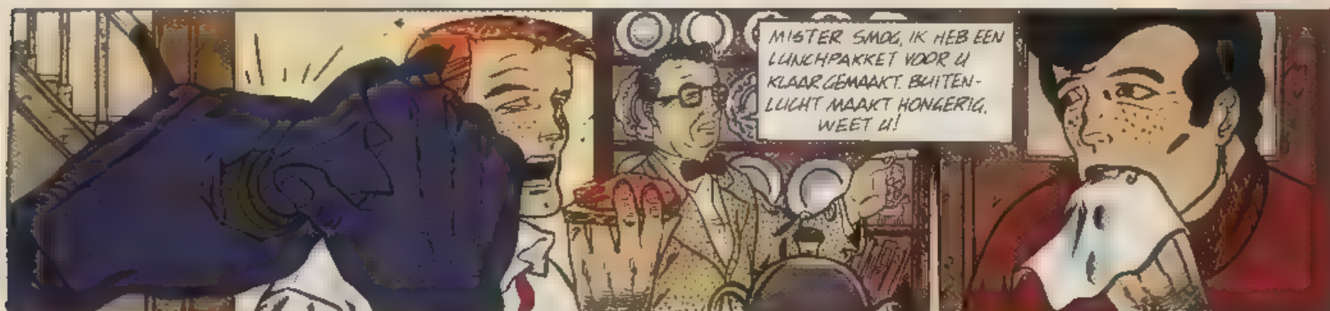

...EN IK HEB EEN IDEE GEKREGEN... DAT KAN NOG WEL EENS LEUK WORDEN!


IK DENK DAT MORGEN, TEGEN DE AVOND, ALLES....?....!!?
WAT...?

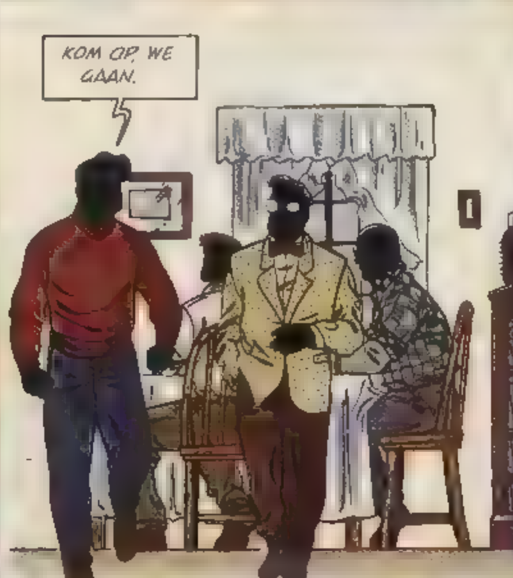



BROUM
BROUM




MISTER SMOG, IK HEB EEN LUNCHPAKKET VOOR U KLAAR GEMAAKT. BUITENLUCHT MAAKT HONGERIG, WEET U!


ZEG, O'FARELL, JE ZOU ME EEN GROOT PLEZIER DOEN ALS JE DAARBOVEN PERMANENT JE INTREK NAM IN EEN LEUKE GLETCHERSPLEET!


KOM OP, WE GAAN.




AH, LEFTY, WAT IS ER NOU VERFRISSENDER DAN EEN LEKKERE OCHTENDWANDELING TUSSEN DE ROTSEN..?
'N GLAS WHISKY ON THE ROCKS!


HIER ZETTEN WE DE AUTO NEER, DE REST GAAT TE VOET!
OLD BEAR LAKE


HET IS NOG 'N HEEL EIND, 'N BEETJE OPSCHIETEN NU.
KOM ZEG, MET DEZE BARBECUEROOSTERS AAN M'N VOETEN ZEKER!

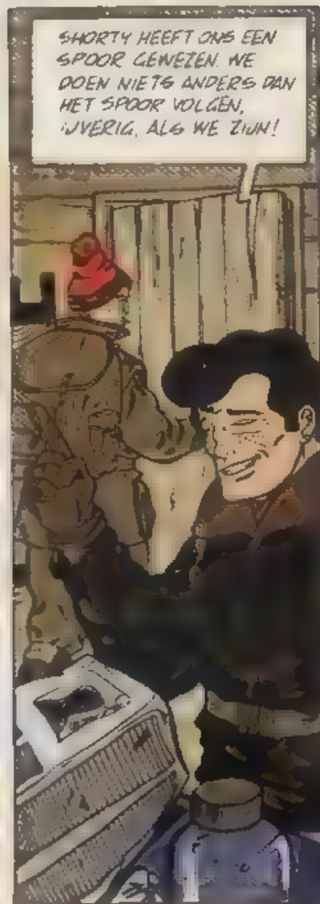



VERFRISSEND? IK BEN BLIJ DAT IK NOG LEEF!


KIJK, DAAR IS DE HUT VAN DE FOTO.. JE KAN JE GETEISTERDE LIJF EINDELIJK RUST GEVEN!




IK VRAAG ME AF WAT WE EIGENLIJK IN DEZE ROTZOOI DOEN!


SHORTY HEEFT ONS EEN SPOOR GEWEZEN. WE DOEN NIETS ANDERS DAN HET SPOOR VOLGEN, IJVERIG, ALS WE ZIJN!


HAAA!



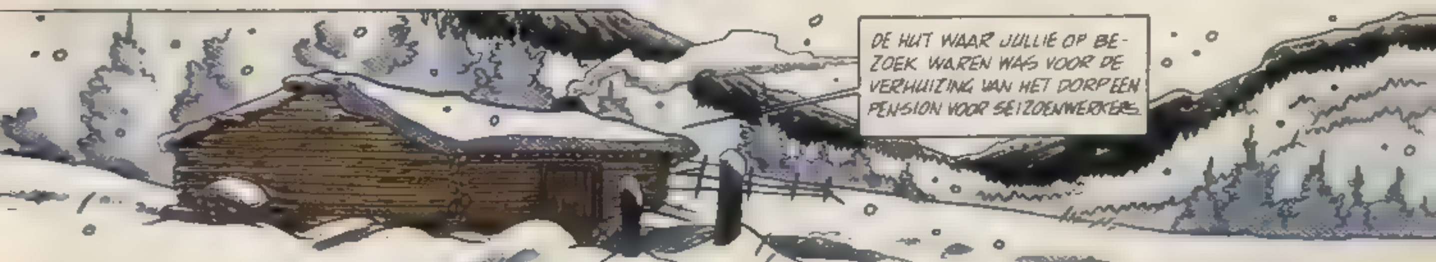
LAATSTE ALBUM
SPOOK DAKOTA
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!

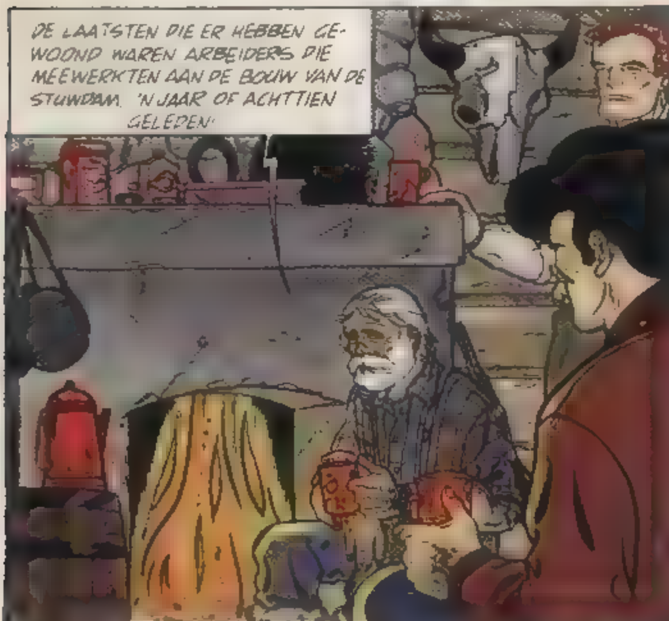
















wordt vervolgd



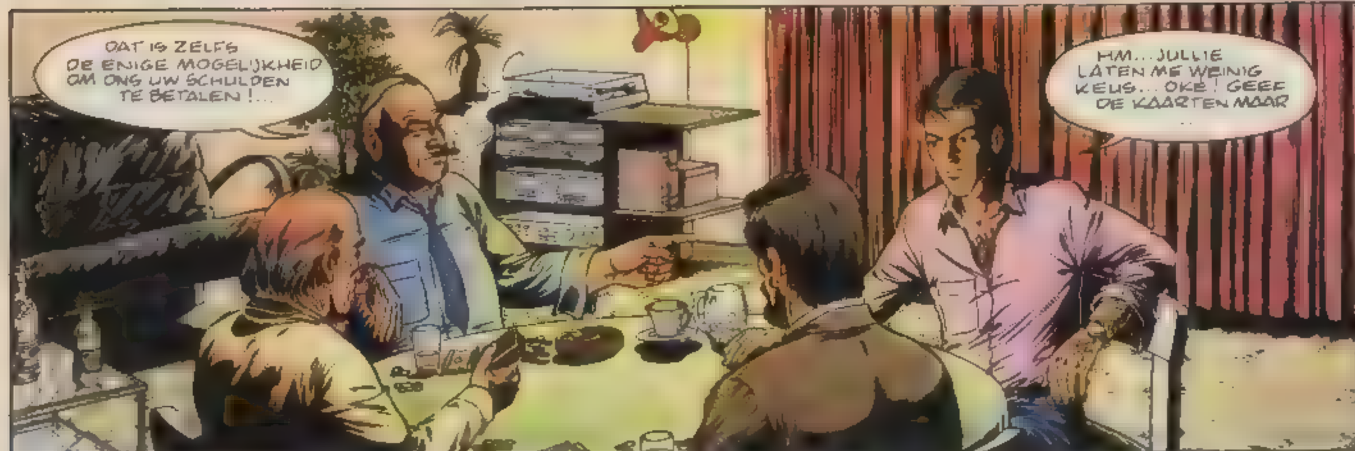








PM 1A



BLUF POKER









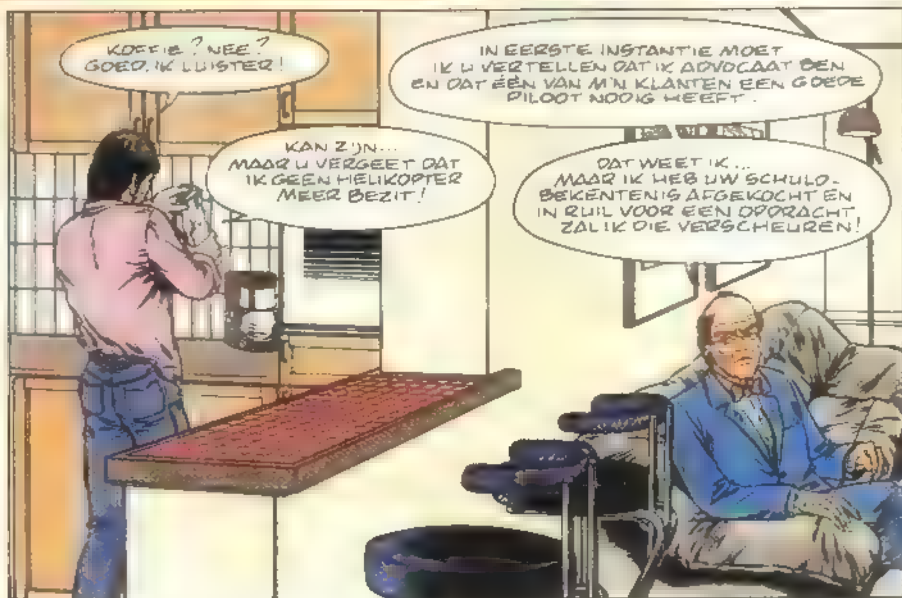


PM. 1B.


SCOFIE PITT
HMMM!!...


JA JA. IK KOM!..

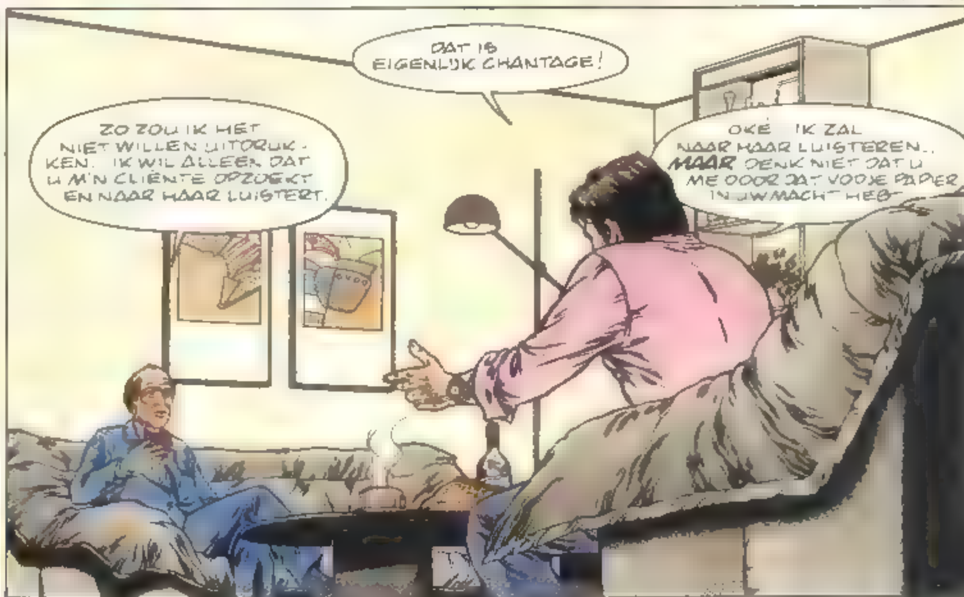

IK STOOR TOCH NIET ?
IK HEB JUIST EEN OPLOSSING VOOR UW PROBLEMEN... MAG IK BINNENKOMEN ?...
HELEMAAL NIET MAAR ALS HET OM EEN PARTIJTJE POKEREN GAAT KUNT U BETER OVER EEN EEUW OF TWEE TERUGKOMEN... DAN ZIJN M'N SCHULDEN AFBETAALD!...


KOFFIE? NEE? GOED, IK LUISTER!
KAN ZIJN... MAAR U VERGEET DAT IK GEEN HELIKOPTER MEER BEZIT!
IN EERSTE INSTANTIE MOET IK U VERTELLEN DAT IK ADVOCAAT BEN EN DAT ÉÉN VAN M'N KLANTEN EEN GOEDE PILOOT NODIG HEEFT.
DAT WEET IK... MAAR IK HEB UW SCHULDBEKENTENIS AFGEKOCHT EN IN RUIL VOOR EEN OPDRACHT ZAL IK DIE VERSCHEUREN!

PM. 2A.

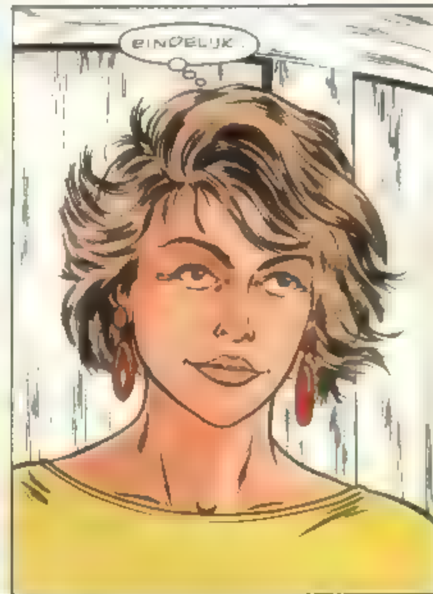

UW VERHAAL IS ME NIET DUIDELIJK. WAAROM IK ?...

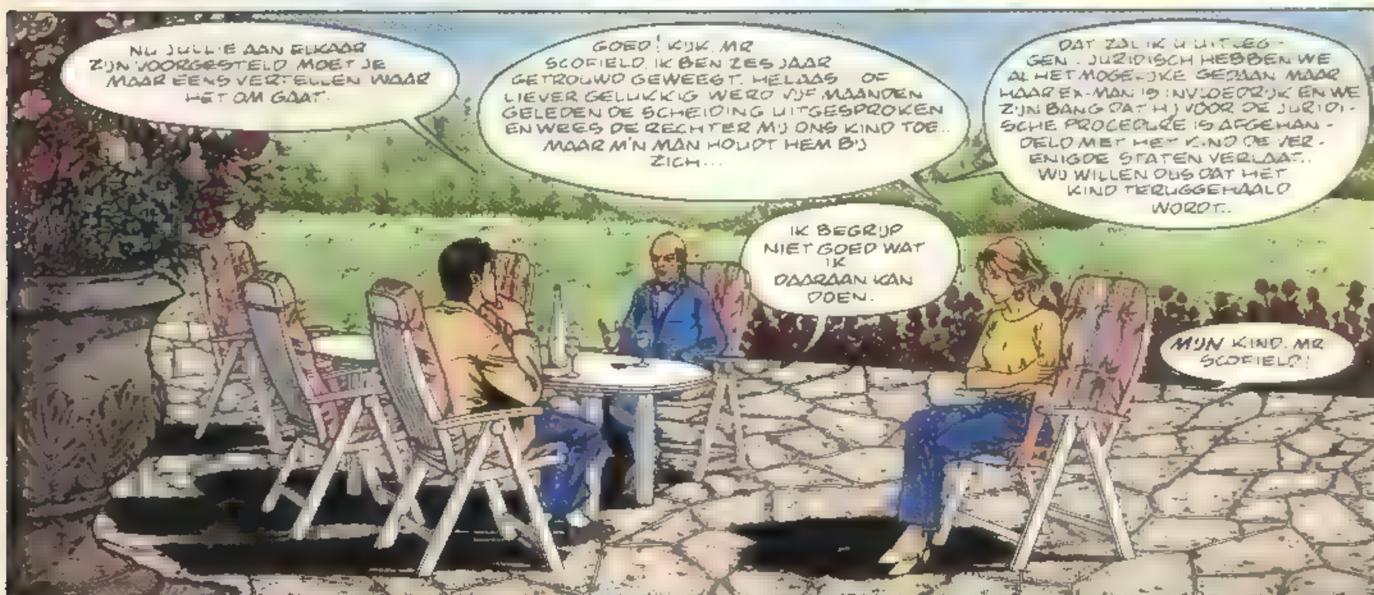

OMDAT U GEEN KEUS HEBT!

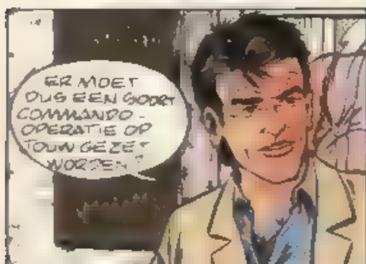

DAT IS EIGENLIJK CHANTAGE!
ZO ZOU IK HET NIET WILLEN UITDRUKKEN. IK WIL ALLEEN DAT U M'N CLIËNTE OPZOEKT EN NAAR HAAR LUISTERT.
OKÉ IK ZAL NAAR HAAR LUISTEREN.. MAAR DENK NIET DAT U ME DOOR DAT VODJE PAPIER IN UW MACHT HEBT

PM. 2B.


WE ZIJN ER, MR. SCOFIELD!


EINDELIJK.


NU JULLIE AAN ELKAAR ZIJN VOORGESTELD MOET JE MAAR EENS VERTELLEN WAAR HET OM GAAT.
GOED! KIJK, MR SCOFIELD, IK BEN ZES JAAR GETROUWD GEWEEST. HELAAS... OF LIEVER GELUKKIG WERD VIJF MAANDEN GELEDEN DE SCHEIDING UITGESPROKEN EN WEES DE RECHTER MIJ ONS KIND TOE... MAAR M'N MAN HOUDT HEM BIJ ZICH...
DAT ZAL IK U UITLEGGEN. JURIDISCH HEBBEN WE AL HET MOGELIJKE GEDAAN MAAR HAAR EX-MAN IS INVLOEDRIJK EN WE ZIJN BANG DAT HIJ VOOR DE JURIDISCHE PROCEDURE IS AFGEHANDELD MET HET KIND DE VERENIGDE STATEN VERLAAT... WIJ WILLEN DUS DAT HET KIND TERUGGEHAALD WORDT.
IK BEGRIJP NIET GOED WAT IK DAARAAN KAN DOEN.
MIJN KIND, MR. SCOFIELD!
PM. 3A.


ER MOET DUS EEN SOORT COMMANDO-OPERATIE OP TOUW GEZET WORDEN?


EN DAT IS GEEN KLEINIGHEID... DAAROM HEBBEN WE U NODIG.
ALSTUBLIEFT, MR SCOFIELD... HELP ONS!


M'N EX-MAN BEWOONT MOMENTEEL EEN HUIS DAT OMZOOMD WORDT DOOR BOMEN.

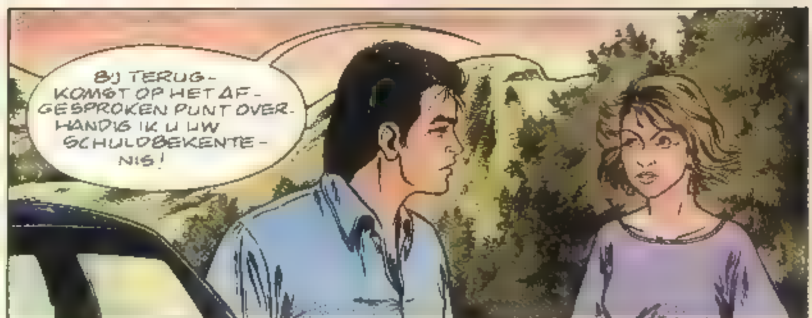

ALS IK JA ZEG, DOE IK DAT VOOR HET KIND! JULLIE HOEVEN HET ER DUS NIET ZO DIK OP TE LEGGEN!


SORRY... MAAR HET IS BELANGRIJK VOOR ME... BEDANKT.
?
PM. 3B.


EEN PAAR DAGEN LATER...
HIER MOET U LANDEN.

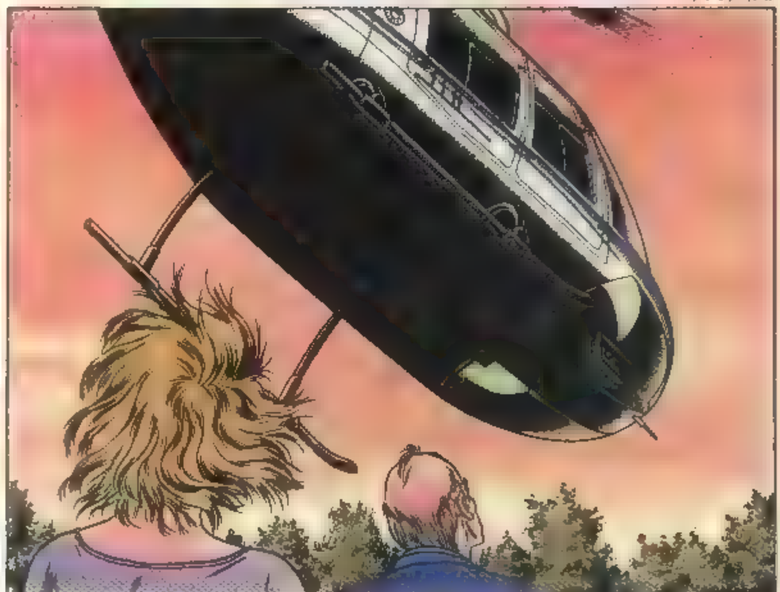

OM ER TE KOMEN KUNT U DE RIVIER VOLGEN... DOOR DE HEUVELS EN DE VEGETATIE ZAL HET MOTORGELUID NAUWELIJKS TE HOREN ZIJN.


ER GAAN TWEE DETECTIVES MET U MEE, DIE HET KIND OPHALEN... U BLIJFT ONDERTUSSEN WACHTEN MET DRAAIENDE ROTOR, KLAAR OM OP TE STIJGEN!

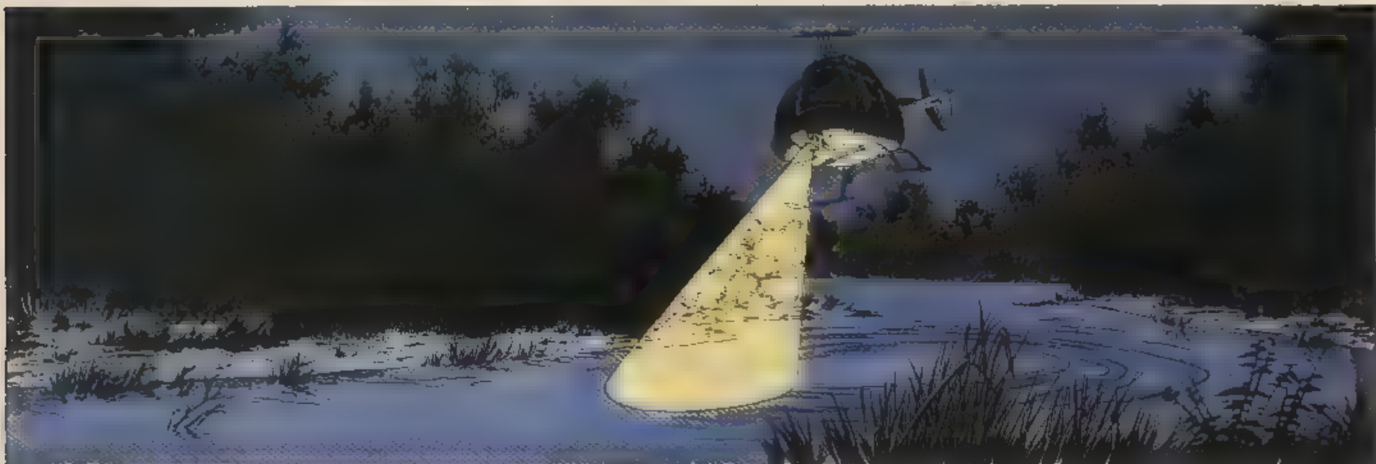

BIJ TERUGKOMST OP HET AFGESPROKEN PUNT OVERHANDIG IK U UW SCHULDBEKENTENIS!

PM. 4A.


VEEL GELUK!



PM. 4B.






BOOM


WAT ?!


PLOP
PLOP

PM. 5A

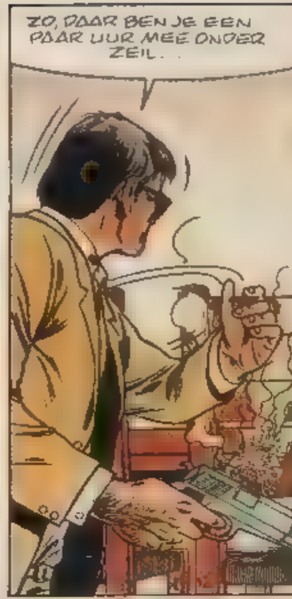

DON'T MOVE !!
NAAR BOVEN. HET KIND... SNEL!
OKÉ... IK GA AL!



PM.5B


MMMHH!


IK HEB HET KIND... NU SNEL WEGWEZEN!
OKÉ! JULLIE EERST, DAN DEK IK JE !...


ZO, DAAR BEN JE EEN PAAR UUR MEE ONDER ZEIL.

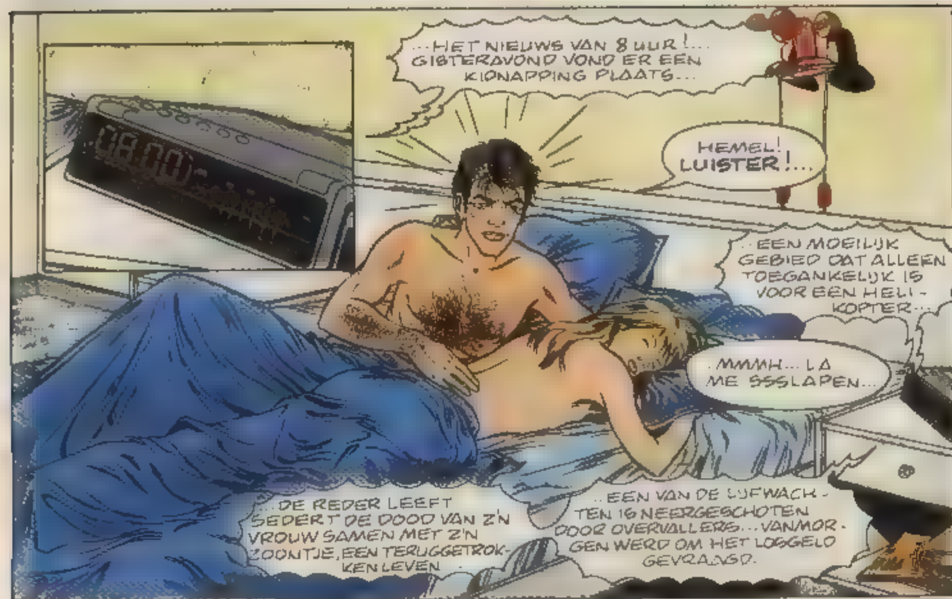

DAAR IS HIJ... ZORG DAT JE OPSTIJGT!...
RUSTIG MAN... IK WEET WAT ME TE DOEN STAAT!!...



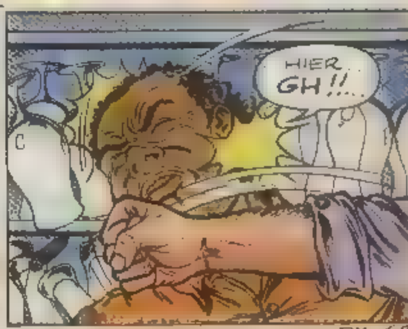



YEEPEE! GELUKT!
DENK JE DAT HIJ Z'N MOND HOUDT?
HIJ MOET WEL! ONS PILOOTJE ZIT ER ZELF TOT Z'N OREN IN!
WAT EEN STOMMELING! HIJ DENKT ECHT DAT IK DE MOEDER VAN DAT JOCH BEN!...

PM. 6A.


...HET NIEUWS VAN 8 UUR!... GISTERAVOND VOND ER EEN KIDNAPPING PLAATS...
08.00
HEMEL! LUISTER!...
...EEN MOEILIJK GEBIED DAT ALLEEN TOEGANKELIJK IS VOOR EEN HELIKOPTER...
MMMH... LA ME SSSLAPEN...
...DE REDER LEEFT SEDERT DE DOOD VAN Z'N VROUW SAMEN MET Z'N ZOONTJE, EEN TERUGGETROKKEN LEVEN.
...EEN VAN DE LIJFWACHTEN IS NEERGESCHOTEN DOOR OVERVALLERS... VANMORGEN WERD OM HET LOSGELD GEVRAAGD.


HEY, BESTE PITT! WAT KOM JIJ...


HIER... GH!!...

PM. 6B.


SMEERLAP!
JIJ HEBT ERVOOR GEZORGD DAT IK MET HEN GING POKEREN... NU WIL IK NAMEN!!...


DIE KEREL ZEI DAT HIJ JE "TOEVALLIG" WILDE ONTMOETEN... IK WEET ZELFS NIET WAT ER TIJDENS HET POKEREN IS GEBEURD ...
NAMEN!
IK KEN HEM NIET... MAAR HIJ HEEFT DE BIJNAAM "HOOPER"!... HIJ EET VAAK BIJ DE ITALIAAN IN DE 6de STRAAT!!...

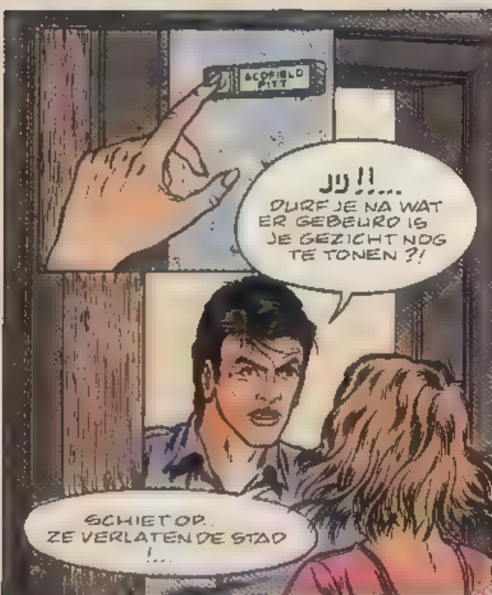

BESTEL VAST VOOR MIJ... IK KOM ER AAN.


ZO JONGEN.. HERINNER JE MIJ NOG ?..
AAARRHHH...ZE HEBBEN MIJ BETAALD OM VALS TE SPELEN...JE MOEST VERLIEZEN...MAAR IK HEB DE SCHULDBEKENTENIS NIET MEER... IK ZWEER HET!!
PAS MAAR OP.. JE MAAKT JE BROEK NOG NAT!


WIE HEEFT JE BETAALD? SNEL!!
DIE KNAAP DIE CONTACT MET ME OPNAM... MAAR IK KEN DIE KEREL NIET... AAAHH!..
ALS IK JE OOIT NOG EENS OP VALSSPELEN BETRAP, MAAK JE KENNIS MET DIT SPEELGOED!
KLIK


ALLEMACHTIG! IK VIND ZE NOOIT TERUG !...

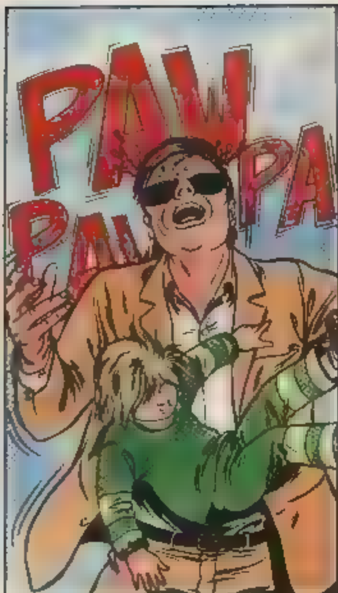
PM 7A.

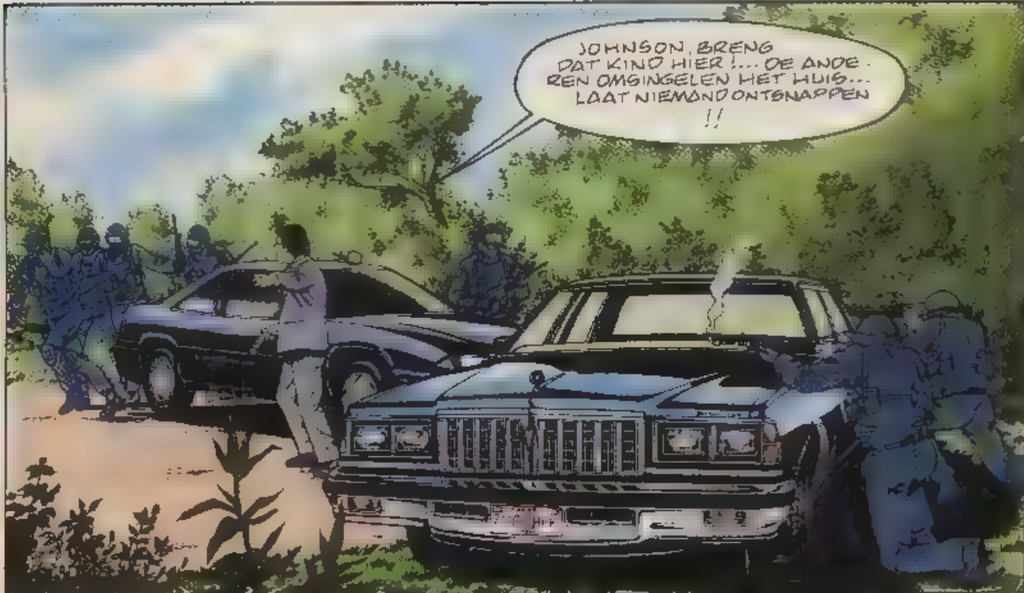

JIJ!!...
DURF JE NA WAT ER GEBEURD IS JE GEZICHT NOG TE TONEN ?!
SCHIET OP.. ZE VERLATEN DE STAD !...


ER IS EEN MAN GEDOOD... EN DAAR DOE IK NIET AAN MEE... DAAROM KOM IK NAAR JOU TOE, WANT JIJ ZIT ER OOK IN!
JA JA... EN REKEN JE ER NU OP DAT IK EEN OPLOSSING BEDENK ?



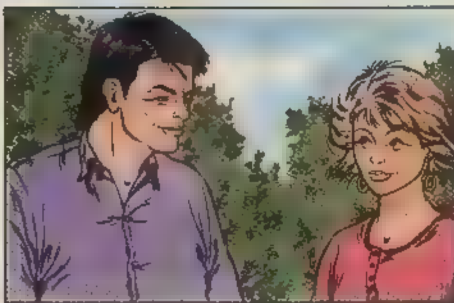
PM. 7B.

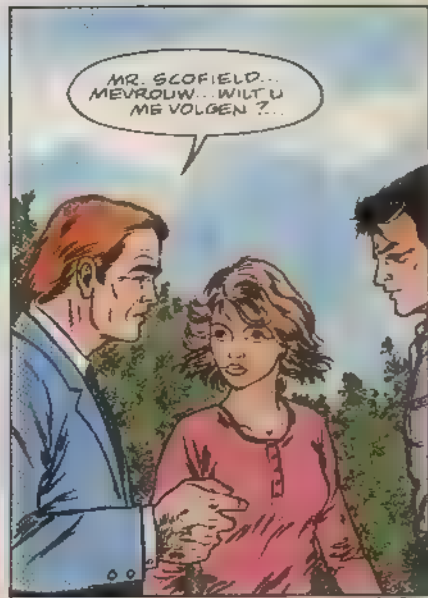


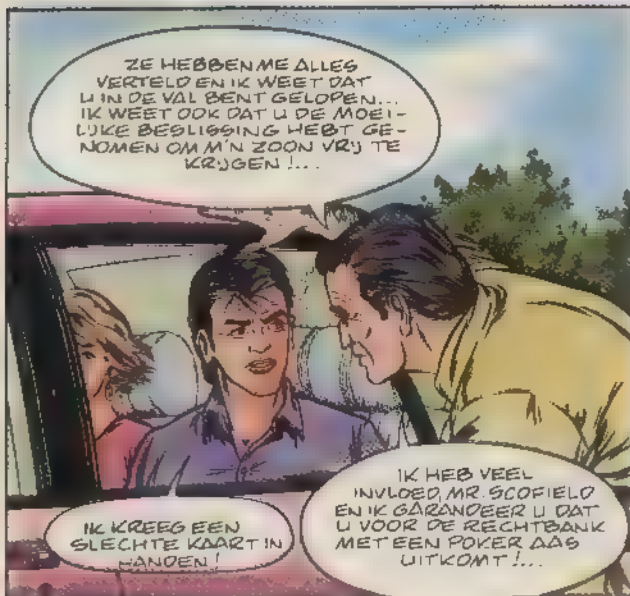


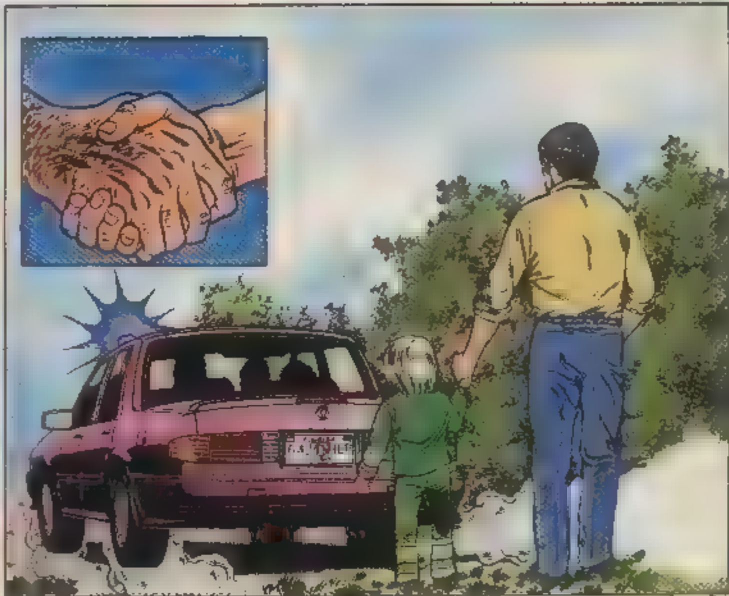












TEKENINGEN-INKLEUREN · SCENARIO-TEKST

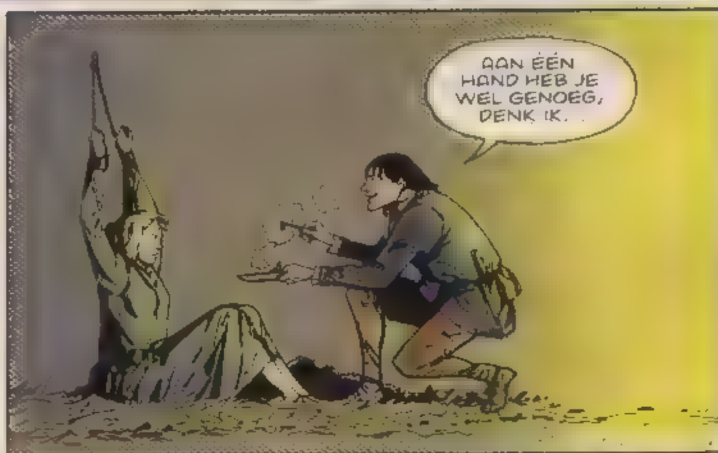
einde

Marc-Renier
D. Lapière

DE GIJZELAARSTER







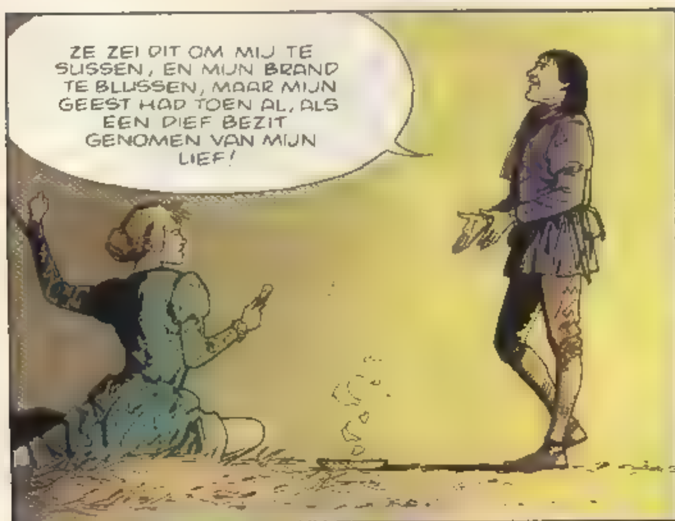






SAMENVATTING: Tijdens een wandeling met een paar bewonderaars, wordt de jonge Catherine ontvoerd door Clemens en zijn bende... Deze bandiet laat de vader van het meisje weten dat ze wordt vrijgelaten, als hij het hele graafschap een banket en een verscheidene dagen durend feest aanbiedt.

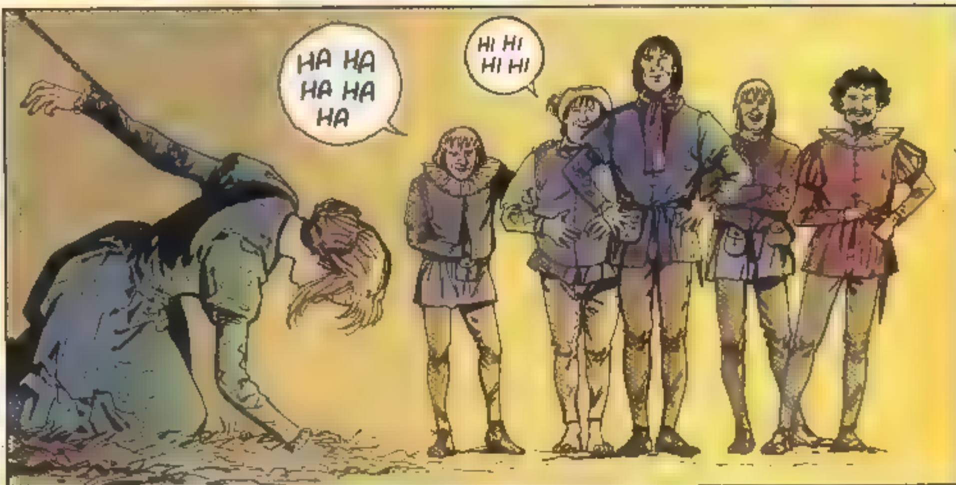














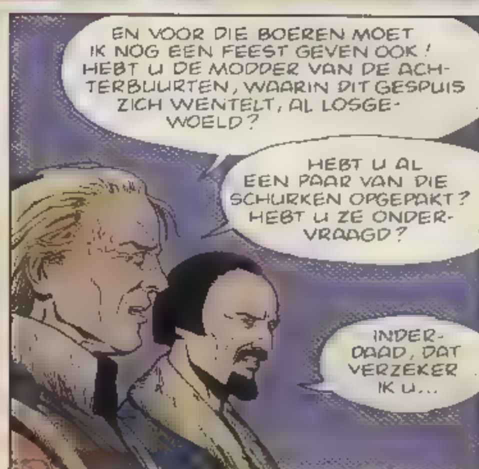





HIERHEEN, BROEDERS! HIERHEEN! KOOPT! KOOPT AFLATEN!
ZE ZIJN ER VOOR ALLE BEURZEN! VOOR ARM EN RIJK!
KOM NADER! KOM NADER!



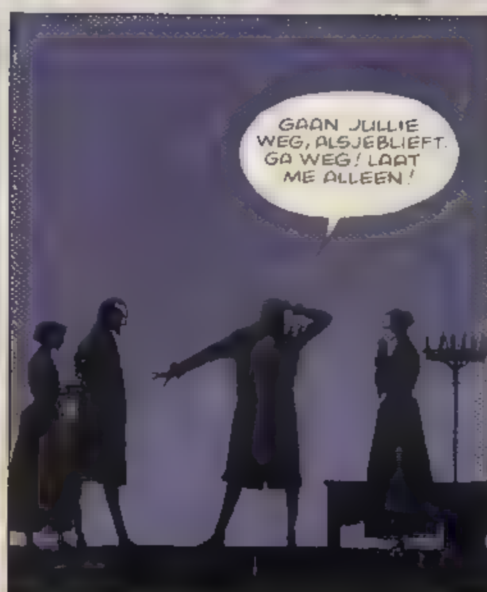

IK HOOR NIETS DAN GEKLETS, VERHALEN EN MOOIE WOORDEN... DAARMEE KRIJG IK M'N DOCHTER NIET TERUG!


EN VOOR DIE BOEREN MOET IK NOG EEN FEEST GEVEN OOK! HEBT U DE MODDER VAN DE ACHTERBUURTEN, WAARIN DIT GESPUIS ZICH WENTELT, AL LOSGEWOELD?
HEBT U AL EEN PAAR VAN DIE SCHURKEN OPGEPAKT? HEBT U ZE ONDERVRAAGD?
INDERDAAD, DAT VERZEKER IK U...


EN WAT IS HET RESULTAAT? HAHA! BRENG ZE MAAR HIER... IK KRIJG ZE WEL AAN DE PRAAT! IK HEB HIER ZWAARDEN GENOEG OM HUN DE KONT TE KIETELEN...
IK... IK...


KOM, ARNOLD, HET VERDRIET VERBLINDT JE... HOUD VERTROUWEN. CATHERINE KOMT TERUG. VERTROUW OP GOD...
IEDER WENST ME ALLE GOEDS, EN IEDER WIL ME HELPEN...


MAAR CATHERINE ZIT GEVANGEN... MISSCHIEN IS ZE WEL DOOD!


GAAN JULLIE WEG, ALSJEBLIEFT. GA WEG! LAAT ME ALLEEN!


18










HEE, WACHT 'NS'


WEET JIJ EEN PLEK WAAR DEZE BEKOORLIJKE VRUCHTEN IN ALLE RUST GENOTEN KUNNEN WORDEN ?
HIIIII HOE


POTEN THUIS, VETZAK !
HÈHÈ, STUGGE TYPES ALS JIJ ZIJN JUIST ALTIJD...


HOU OP! HAAL ME NIET VAN M'N WERK!
EH? MAAR NEE!

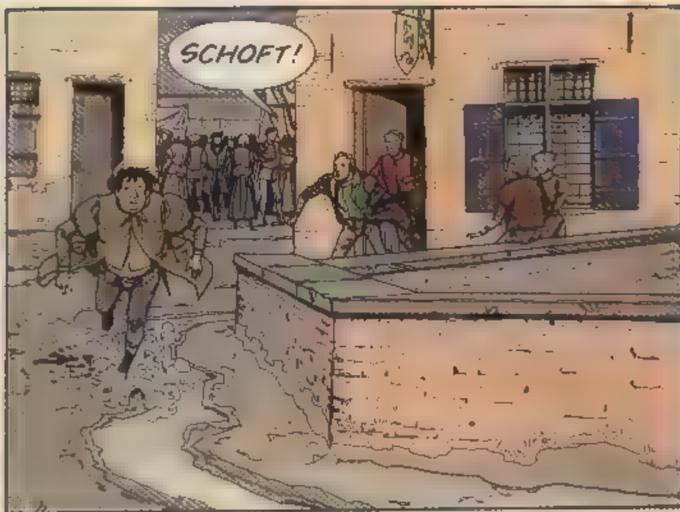

TROEL!


DUIZEND EXCUSES, HEREN, HET SPIJT MIJ ZEER.
HIJ!


VERREK, DIE KNAAP!
PAK HEM! HIJ IS ÉÉN VAN DE ONTVOERDERS VAN CATHERINE, DE DOCHTER VAN DE WAPENSMID!







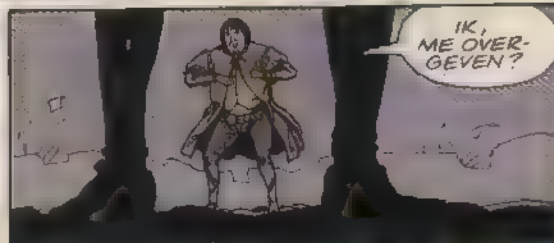














wordt vervolgd





De grote filmaatschappijen bewaren hun succesfilm meestal voor de feestdagen in december. Merkwaardig genoeg zijn er dit jaar nauwelijks echte grote krakers te ontdekken. En dan komt ineens "don 't tell mom the babysitter's dead" en dat blijkt de onverwachte knaller te worden en te zijn...

de onverwachte verrassing

DON'T TELL MOM THE BABYSITTER'S DEAD

Het verhaal
Het is wat. Als alleenstaande moeder heb je eventjes vijf kinderen op te voeden. Dag in dag uit sloven. Dan doet zich de gelegenheid voor, dat een vriend je uitnodigt er eens lekker van tussen te gaan. Twee maanden lang. Dat de vriend in Australië woont is een kleine bijkomstigheid. Vandaar dat een "oppas" wordt aangetrokken om het leven van het vijftal in goede banen te leiden, gedurende moeders afwezigheid. De "gelukkige" is de vriendelijk ogende Mrs. Sturak. Na het uitzwaaien van hun moeder, blijkt Mrs. Sturak meer een doerak te zijn. Daar komt echter snel een einde aan: letterlijk en figuurlijk. Als Mrs. Sturak Kenny's kamertje in ogenschouw neemt, vergeet haar hart verder te kloppen, oftewel de babysitter legt het loodje.
Wat nu? Waar laat je het lijk en wat doe je met de twee maanden "vakantie" die zich als een weldaad opdoemen? De babysitter wordt naar het lijkenhuisje gebracht. Met het huishoudgeld. En ook dat werpt vragen op, want hoe krijg je dat geld terug? Kortom, een aaneenschakeling van misverstanden, krankzinnige situaties, maar ook vertederende momenten tot gevolg.

Christine Applegate
Moeten we haar nog voorstellen? Zij is de dochter van de roemruchte Bundy-familie uit de televisieserie "Married... With Children", Kelly Bundy. Ondanks haar besheiden leeftijd van 19 is ze een veteraan op het gebied van toneel, televisie en film. Als drie-maanden-oude-baby was ze al te zien, in de armen van haar moeder, in "Days of Our Lives". Later kwam ze terecht in televisieseries als "Family Ties", "Silver Spoons" en in Steven Spielbergs "Amazing Stories", om maar wat te noemen. Met haar rol van de 17-jarige dochter in "dont 't tell mom the babysitter's dead" is Christina helemaal op haar plaats: een lekkere, gekke, dwaze rol.

Conclusie
"Don 't tell mom the babysitter's dead" is een fantastische tienerfilm. Wel één waar je met het hele gezin naar toe kunt gaan, al is het maar om de maffe situaties te herkennen, die in ieder gezin zouden kunnen gebeuren en wie weet ook gebeuren! Een film waar je constant met een kamerbrede grijns naar het scherm zit te kijken. Maar ook een film, die behalve de nodige lach ook wel eens een keer een traantje doet opwellen. De perfecte combinatie van deze lach en de onafscheidelijke traan en niet te vergeten de aanwezigheid van Christina Applegate maakt deze "dont 't tell mom the babysitter's dead" tot de verrassing van 1991.

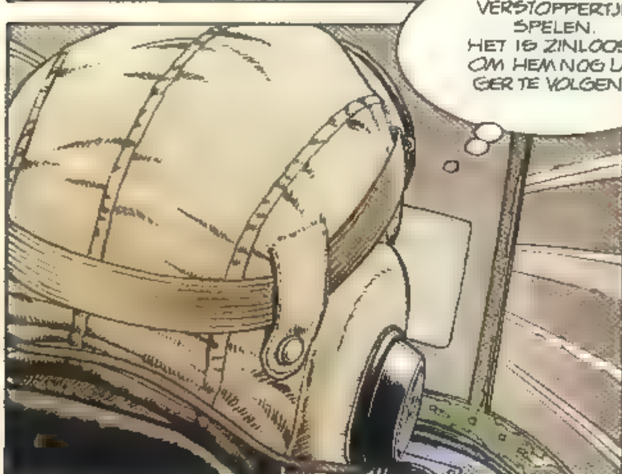
Wie doet wat?

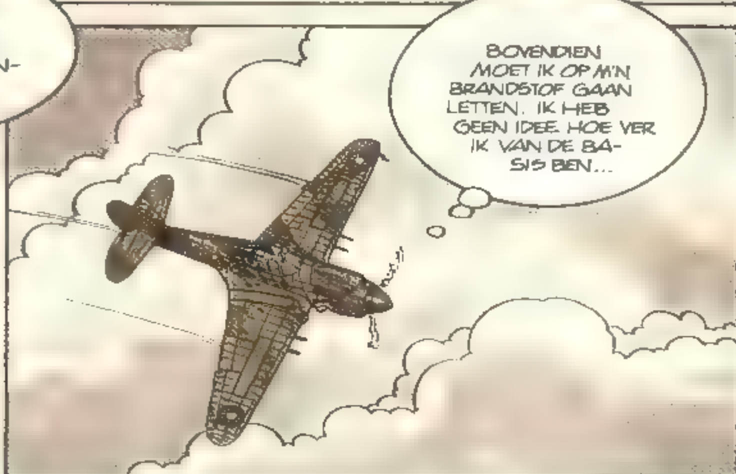
Sue Ellen	Christine Applegate
Kenny	Keith Coogan
Zack	Christopher Pettiet
Regie	Stephen Herek
Productie	Robert Newmyer, Brian Reilly en Jeffrey Silver
Script	Neil Landau en Tara Ison
Muziek	David Newman

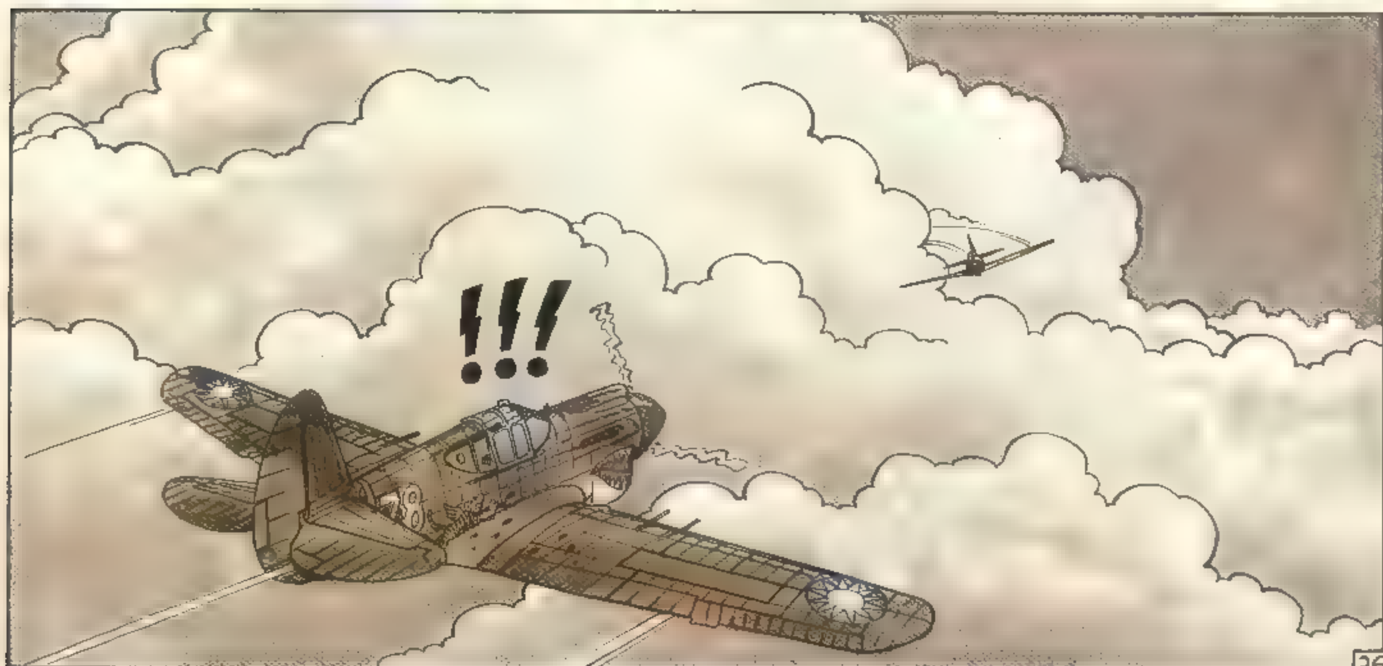


uitslag videowedstrijd "lady en de vagebond" antwoorden:
vraag 1: Ward Greene
vraag 2: Si en Am
vrag 3: de baasjes hebben een baby gekregen
de drie videobanden van "lady en de vagebond" zijn gestuurd naar: Johan Ghyselen, Hundelgemsesteenweg 304, 3820 Merelbeke (B) Hanneke en Margreet Luth, Hoofdstraat 12, 9972 PA Niekerk (NL) - Ria Post, Rooseveldstraat 17, 6374 JA Landgraaf (NL).


HA! DAAR GAAT HIJ! METEEN DE VOLGENDE WOLK IN!


VERSTOPPERTJE SPELEN. HET IS ZINLOOS OM HEM NOG LANGER TE VOLGEN.

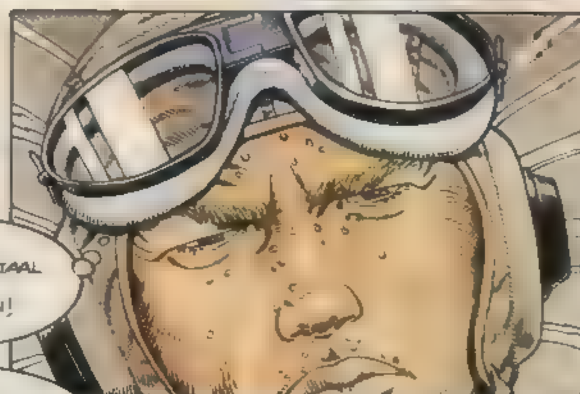

BOVENDIEN MOET IK OP M'N BRANDSTOF GAAN LETTEN. IK HEB GEEN IDEE HOE VER IK VAN DE BASIS BEN...


!!!
26

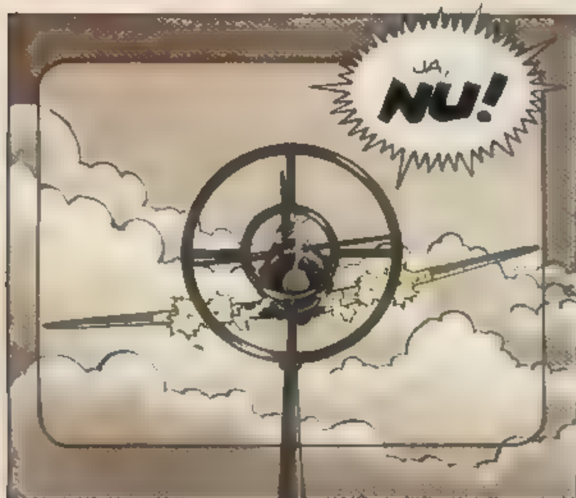


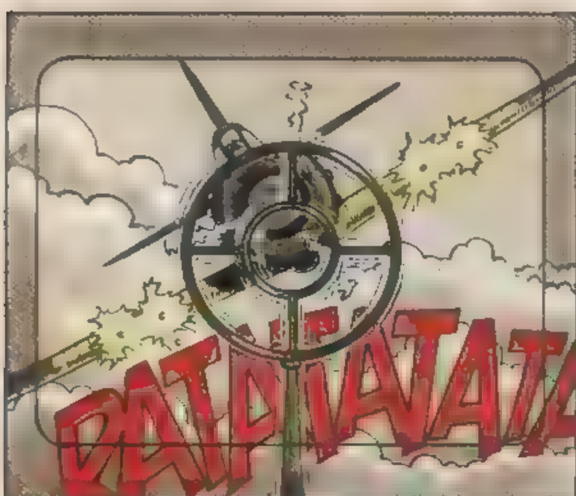
SAMENVATTING: De vader van Fumiko maakt nu en dan nog patrouillevluchten voor de kustwacht... De jonge vrouw maakt zich niet voor niets ongerust: net als vele anderen is Tanaka verdwenen boven de Driehoek van de Draak...

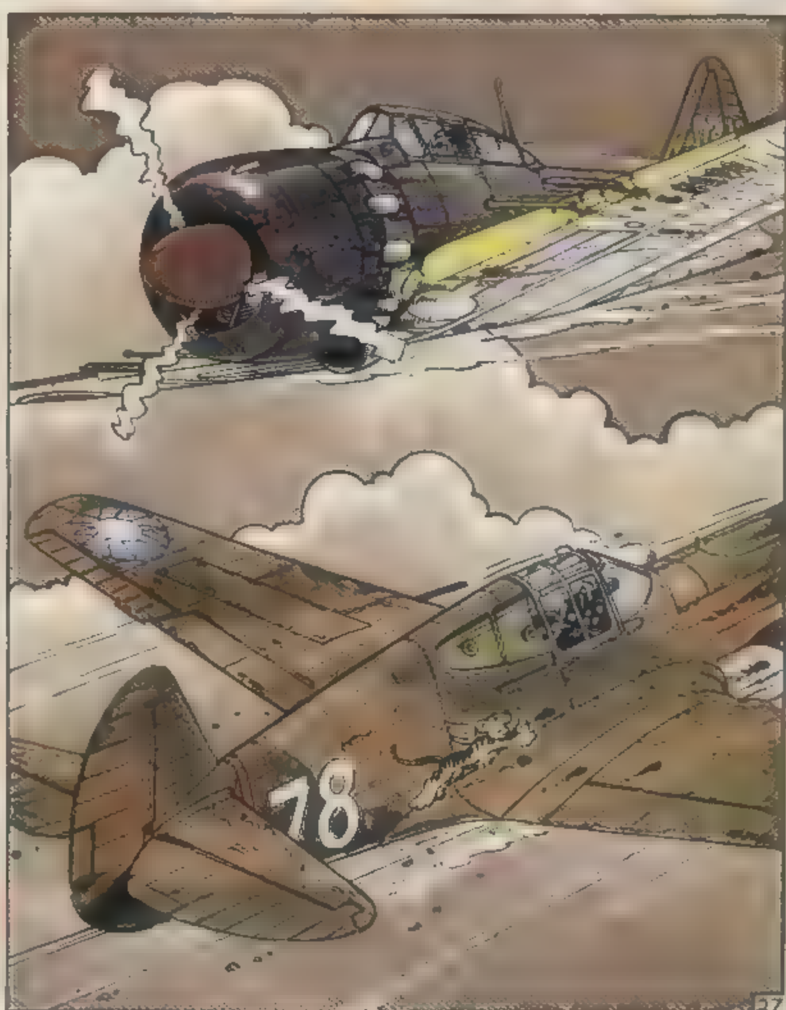




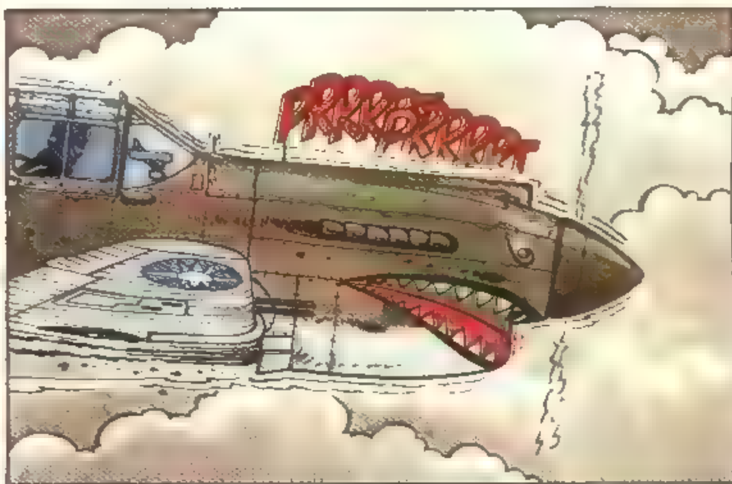




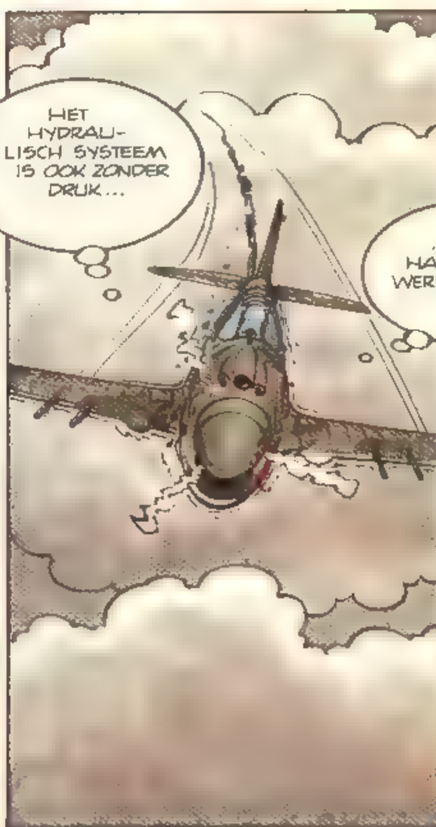


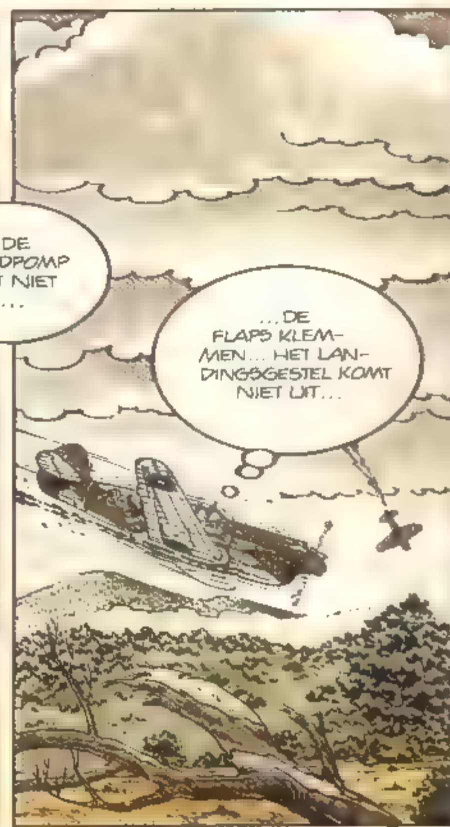


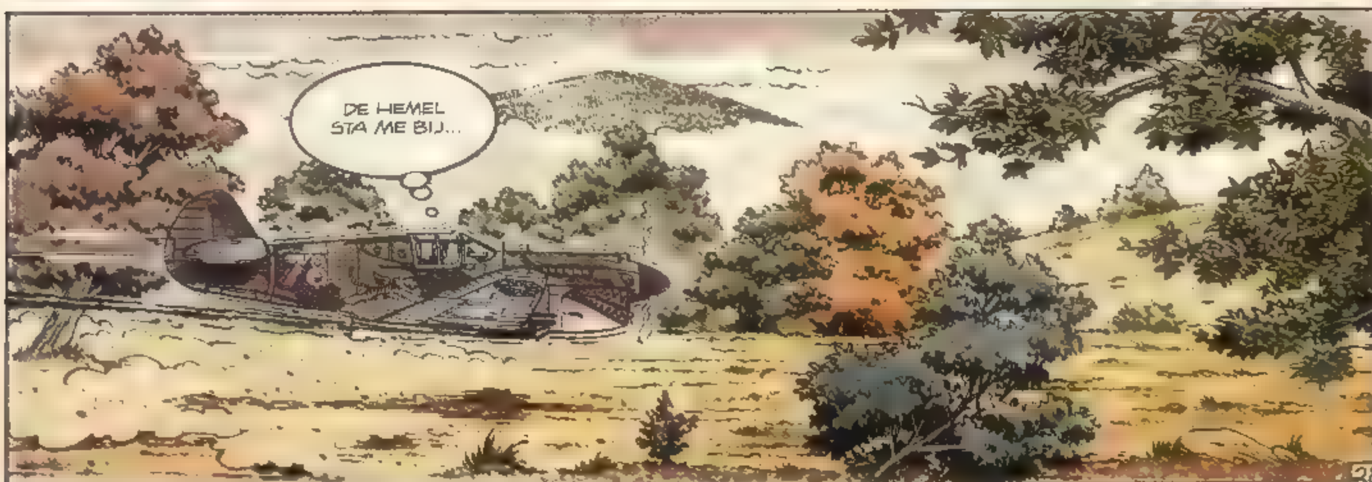

OH, MIJN GOD...



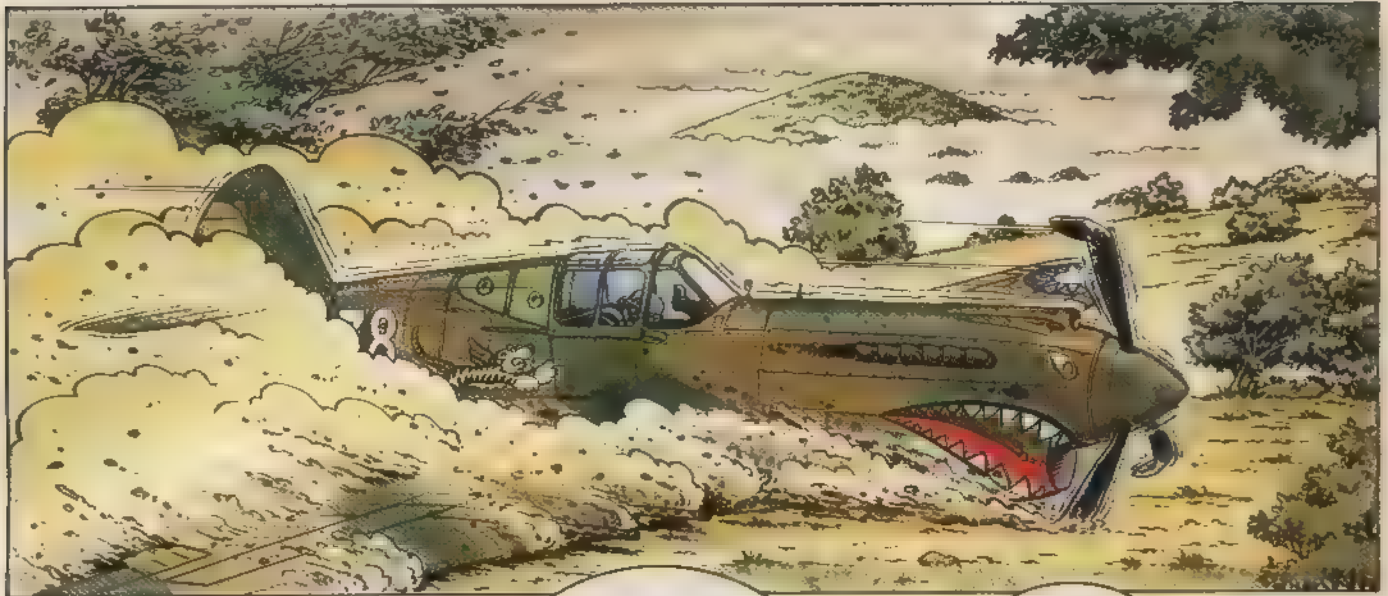

HIJ HEEFT ME TE PAKKEN! DE OLIEDRUK VALT WEG...

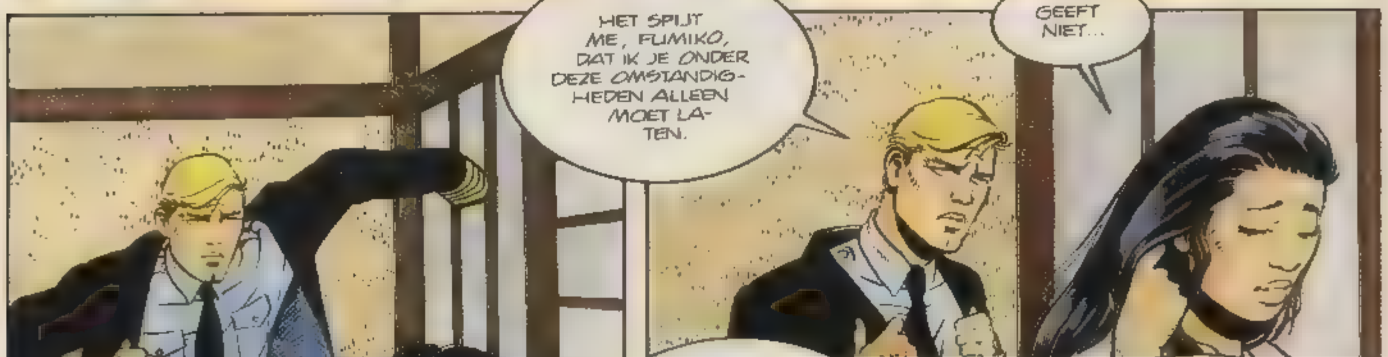

HET HYDRAULISCH SYSTEEM IS OOK ZONDER DRUK...


...DE HANDPOMP WERKT NIET ...
...DE FLAPS KLEMMEN... HET LANDINGSGESTEL KOMT NIET UIT...

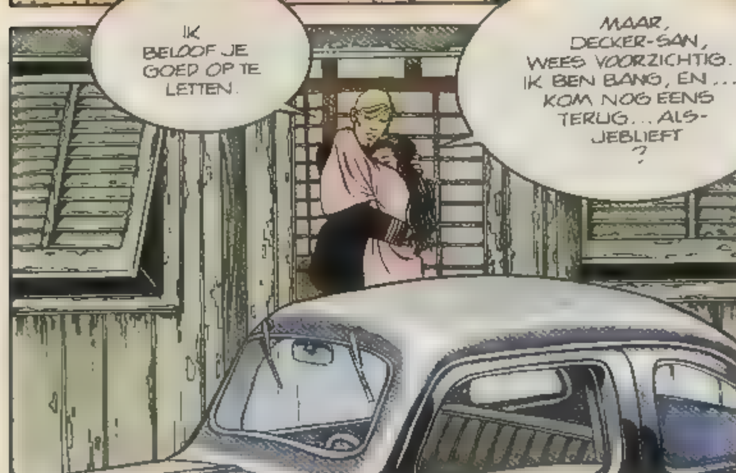

DE HEMEL STA ME BIJ...
28

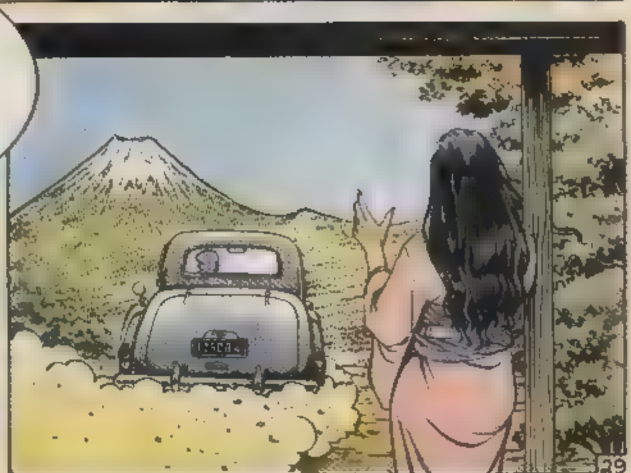





HET SPIJT ME, FUMIKO, DAT IK JE ONDER DEZE OMSTANDIGHEDEN ALLEEN MOET LATEN.
GEEFT NIET...

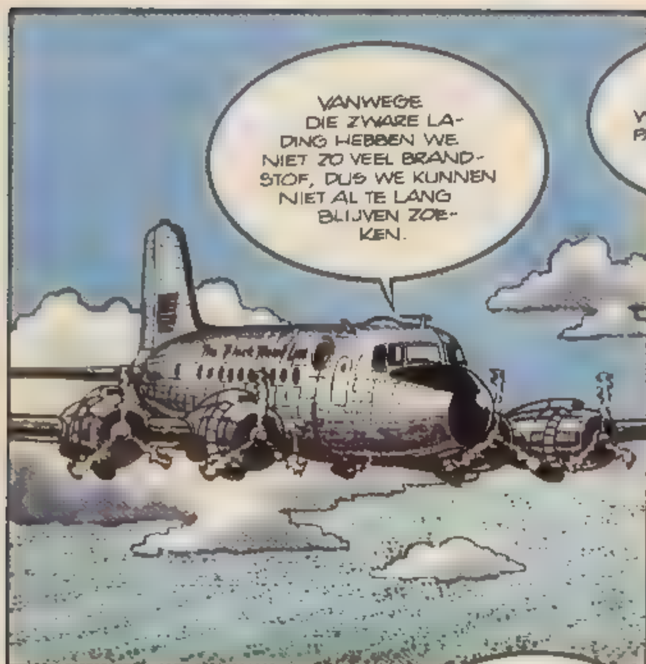

ONZE VLUCHT GAAT NAAR IWO JIMA EN WE PASSEREN DAN DIE ZOGENAAMDE DRAKENDRIEHOEK. DAN KAN IK MISSCHIEN ...
WILT U NAAR PAPA-SAN ZOEKEN?

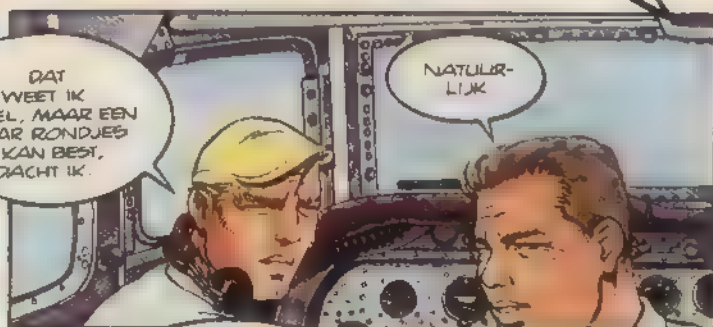

IK BELOOF JE GOED OP TE LETTEN.
MAAR, DECKER-SAN, WEES VOORZICHTIG. IK BEN BANG, EN... KOM NOG EENS TERUG... ALSJEBLIEFT?



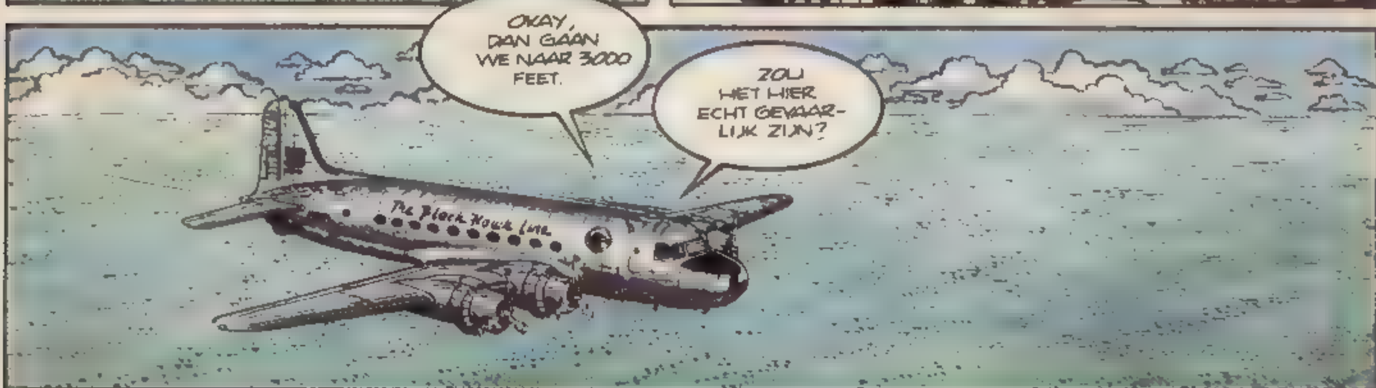
THE BLACK HAWK LINE

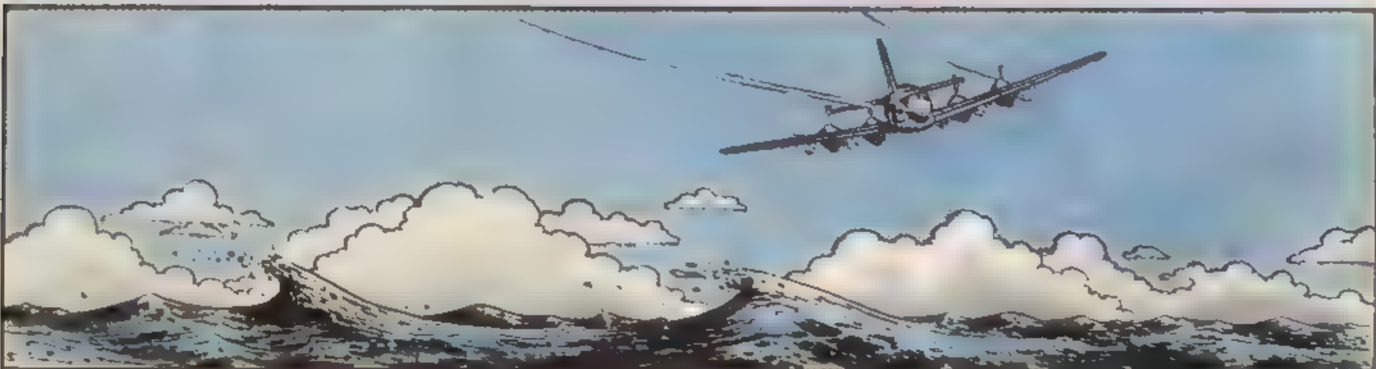
HEB JE MN
LAATSTE ALBUM
IN OPSTAND
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!













wordt vervolgd



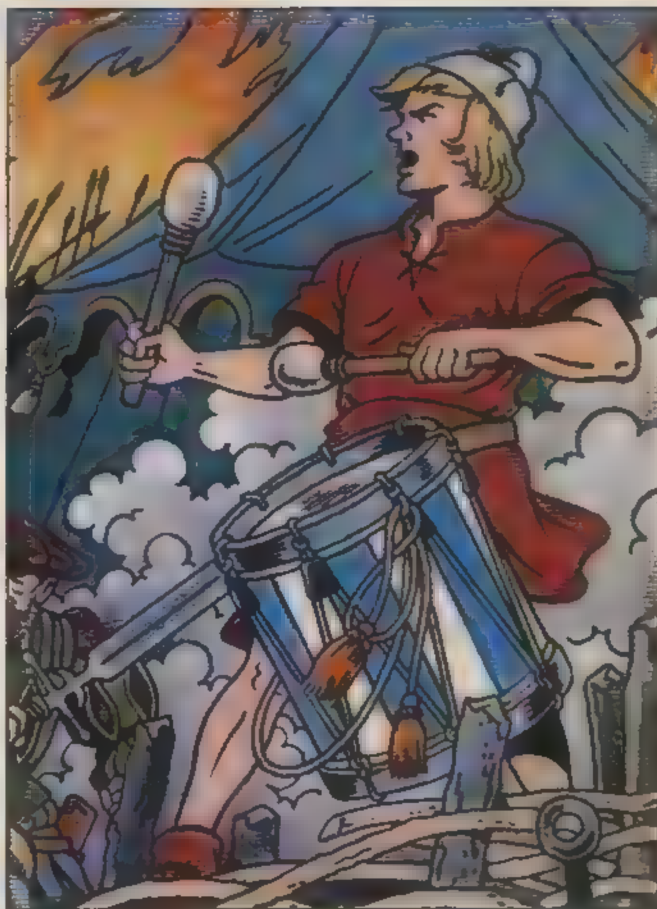
STRALENDE ZON BOVEN ST.-PETERSBURG

Nog steeds waait een krachtige wind van vrijheid door heel Rusland. Er is opnieuw een stralende zon boven St.-Petersburg opgegaan... Nee, we hebben het niet over het sovjet-weerbericht, maar over de Russische publicatie van de stripbiografie van de Heilige Vladimir. Dank zij Uitgeverij Lombard kunnen jonge Russen kennis nemen van het leven en werk van hun vader des vaderlands. Het album «Sint Vladimir, De stralende Zon», geschreven door Vladimir Volkoff en getekend door Paul Teng (vorige week eindigde de voorpublicatie in «Kuifje») werd gepresenteerd op een tentoonstelling van westerse boeken in de Bibliotheek van het voormalige Leningrad. Voor boekenliefhebbers was er een eerste oplage van 5000 luxe exemplaren. In maart '92 liggen er, tegelijk met het verschijnen van de Europese editie, 200.000 exemplaren van deze schitterende biografie in de Russische boekhandel. De beide auteurs waren ter plaatse aanwezig om dit geweldige initatief luister bij te zetten.



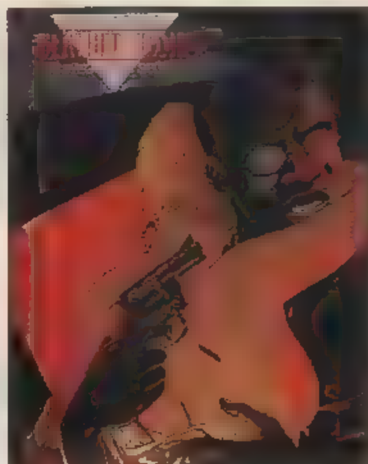
DE TERUGKEER VAN TIJL

Je hebt in Kuifje kennis met hem kunnen maken. Nu vind je hem ook terug in de boekhandel, in een subliem album dat bij Standaard Uitgeverij verscheen. Je hebt ongetwijfeld begrepen dat we «Opstand der Geuzen» bedoelen, het eerste deel van de avonturen van Tijl Uilenspiegel, in 1951 bedacht door Willy Vandersteen. Een klassieker van de Negende Kunst! Maar wist je dat ook andere schrijvers en tekenaars inspiratie geput hebben uit de belevenissen van deze Vlaamse held? In de jaren dertig maakte de schrijver en schilder Felix Timmermans al een getekende versie van het verhaal, dat enkele jaren later ook door Georges van Raemsdonck, de tekenaar van «Bulletje en Bonestaak», werd geïllustreerd. In 1945 was Ray Goosens verantwoordelijk voor een humoristische versie waarin Lamme Goedzak de hoofdrol speelde. In 1950 zorgde Bob De Moor op zijn beurt in de krant «Het Nieuws van de Dag» voor een gedenkwaardige satirische versie, die rijk was aan de typische jaren vijftig-humor en «De nieuwe avonturen van Tijl en Lamme» heette. De bewerking van Willy Vandersteen bleef dichter bij de beroemde roman van Charles De Coster. Het is nog altijd de beroemdste en beste stripversie van het verhaal. Je mag deze herdruk niet missen!

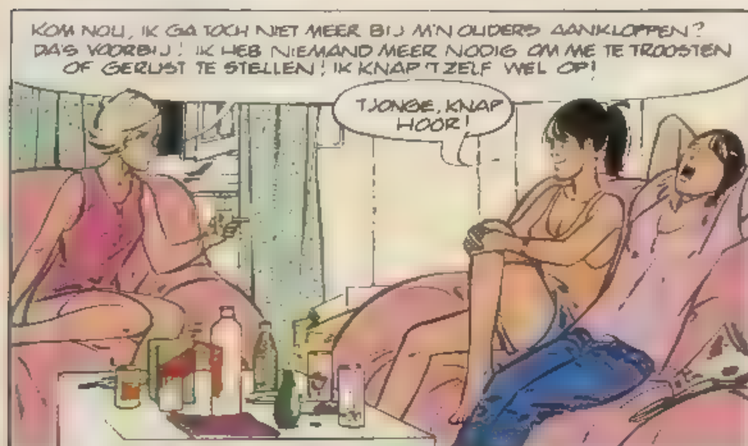


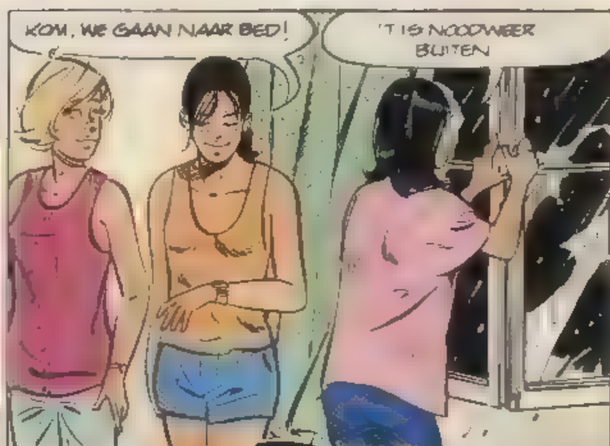
VOOR VOLWASSENEN...

Toen hij die nacht stond te liften en werd opgepikt door een jonge vrouw die hem uitnodigde een kamer met haar te delen in het Blue Swallow Motel, kon Clement Brown natuurlijk niet vermoeden dat ze enkele uren later vermoord zou worden. Omdat hij zwart is en zij blank, lijdt het voor hem geen twijfel dat hij van de moord beschuldigd zal worden en op zoek naar de ware dader volgt hij «De weg naar Selma»... Philippe Berthet en Philippe Tome bewijzen in hun verhaal dat een strip belangwekkende onderwerpen kan behandelen en in woord en beeld op een pakkende manier vertellen. Zonder meer een knappe prestatie! Komt er een vervolg? Terwijl Berthet in het diepste geheim aan nieuwe verhalen werkt, wijdt Tome zich samen met Janry aan de avonturen van Robbedoes. In juni '92 verschijnt een nieuwe «Kleine Robbe». («De weg naar Selma» — Dupuis)



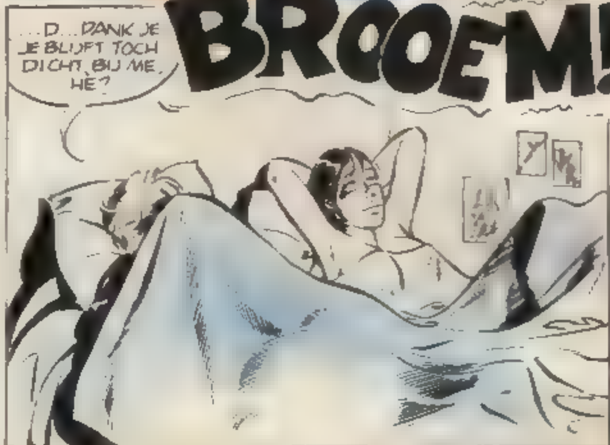
JULIE, KLAARTJE, CECILE















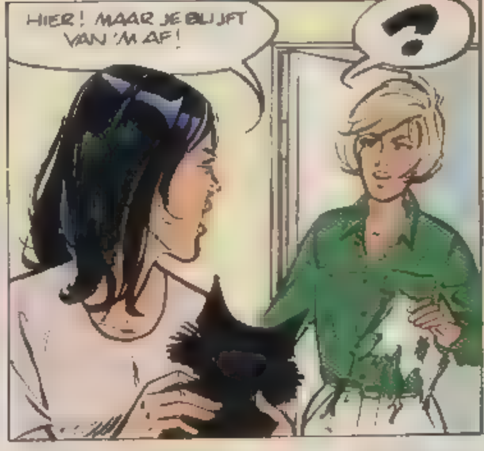




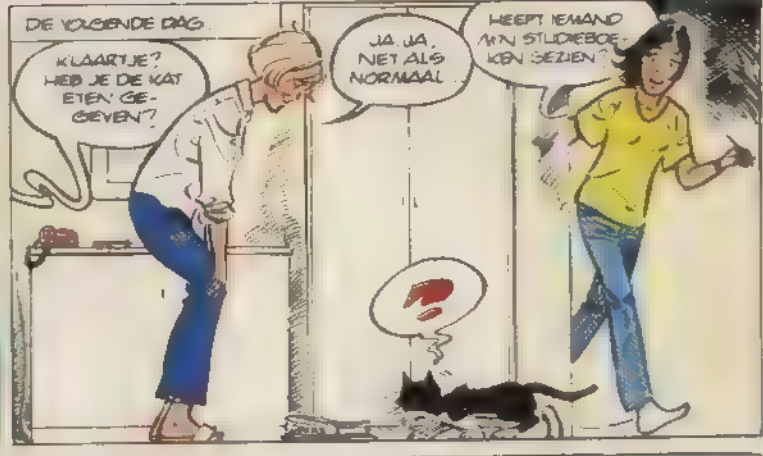


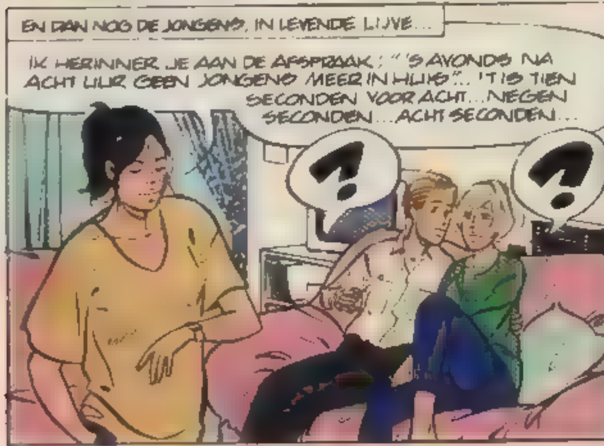

?... NEE... NEE TOCH?! M'N LEER-BOEK! M'N AANTEKENINGEN!!!

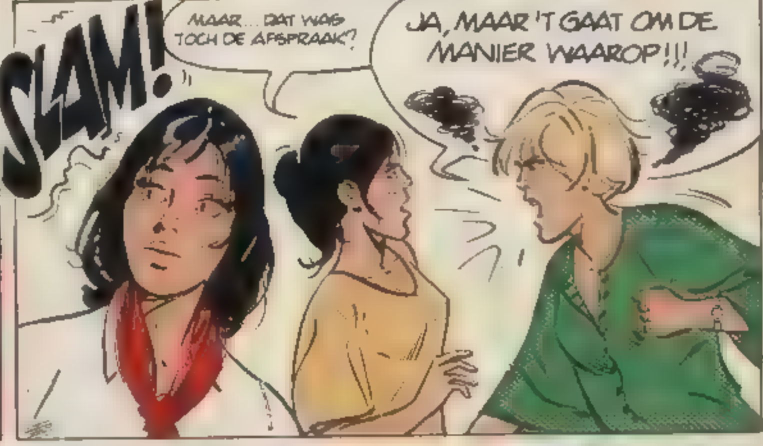

WEDDEN DAT ...
WAAR ZIT DIE KAT?!?

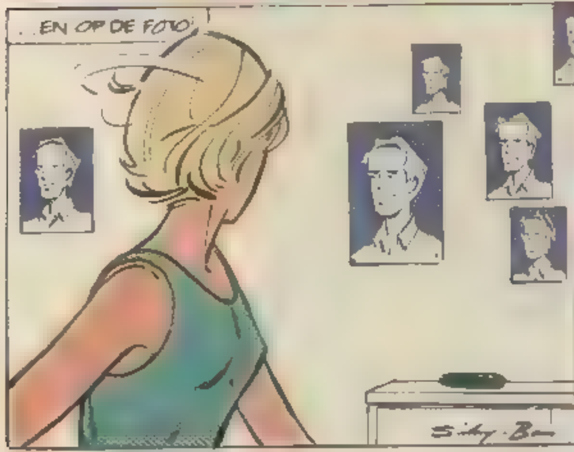

HIER! MAAR JE BLIJFT VAN 'M AF!
?


'T IS JE EIGEN SCHULD! JE GAF 'M VANMORGEN KOUDE MELK, MAAR HIJ LUST ALLEEN LAUWE! DUS WREEKT IE ZICH, DA'S NORMAAL!
NORMAAL???

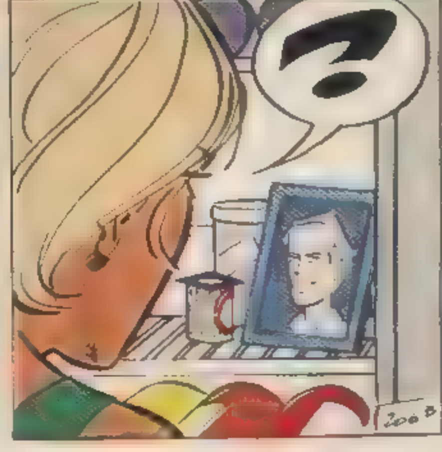

DE VOLGENDE DAG.
KLAARTJE? HEB JE DE KAT ETEN GEGEVEN?
JA JA, NET ALS NORMAAL.
HEEFT IEMAND M'N STUDIEBOEKEN GEZIEN?


EN DAN NOG DE JONGENS, IN LEVENDE LIJVE...
IK HERINNER JE AAN DE AFSPRAAK: "'S AVONDS NA ACHT UUR GEEN JONGENS MEER IN HUIS"... 'T IS TIEN SECONDEN VOOR ACHT... NEGEN SECONDEN... ACHT SECONDEN...
?
?


SLAM!
MAAR... DAT WAS TOCH DE AFSPRAAK?
JA, MAAR 'T GAAT OM DE MANIER WAAROP!!!


...EN OP DE FOTO!


HEE ZO TE ZIEN IS JULIE VERLIEFD!
O!

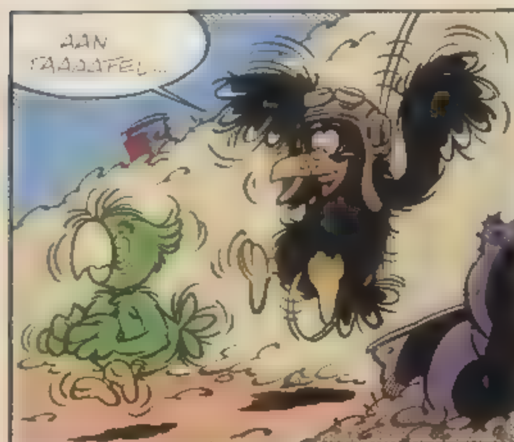

?

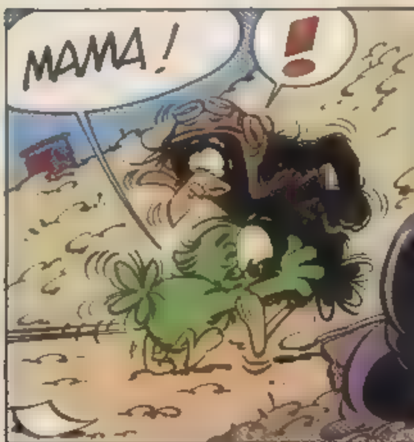
einde

P. Cadot
J.-F. Debaty

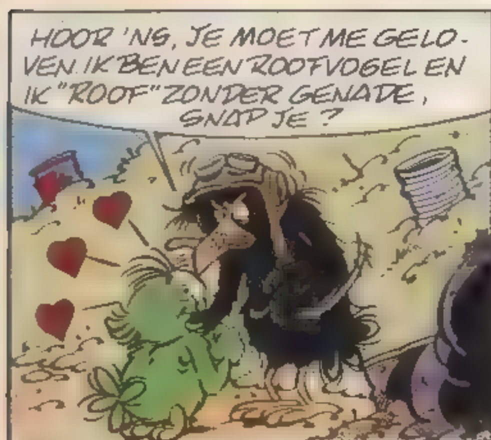
ARPO









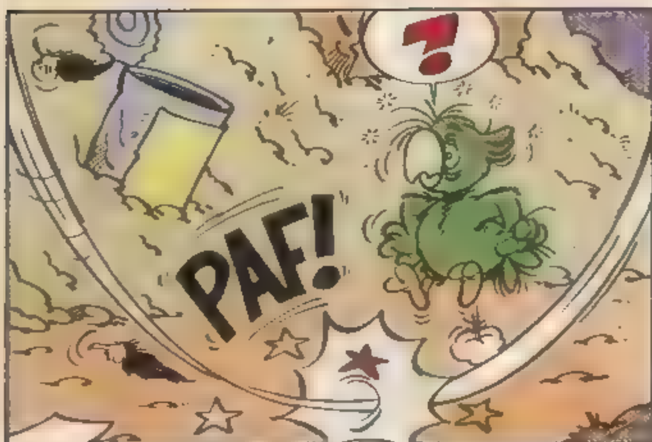


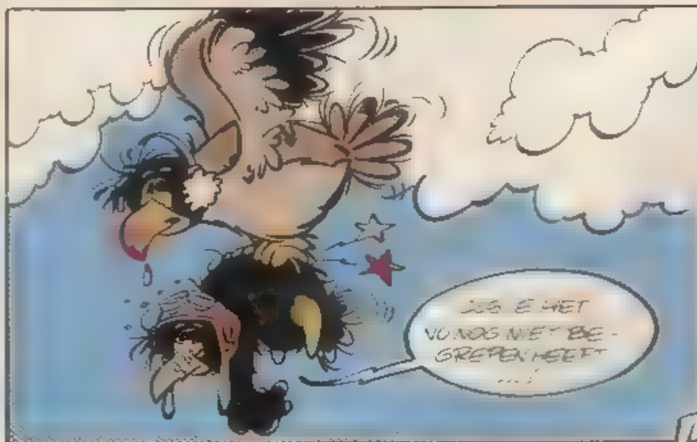












4.

Cadot + DEBATY.

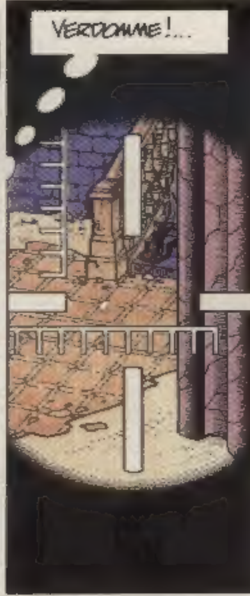
SAMENVATTING: Terwijl « zij van boven », voor alles in de lucht te laten vliegen, een laatste ultimatum stellen, probeert Kissii de Grote Prior tot rede te brengen en hem te laten vertellen waar de kinderen verborgen zijn...

Ch. Denayer
Franz

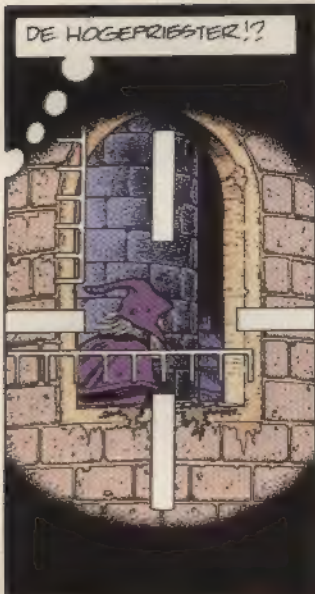
GORD

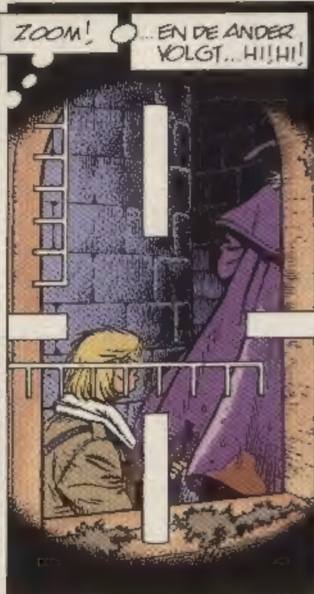










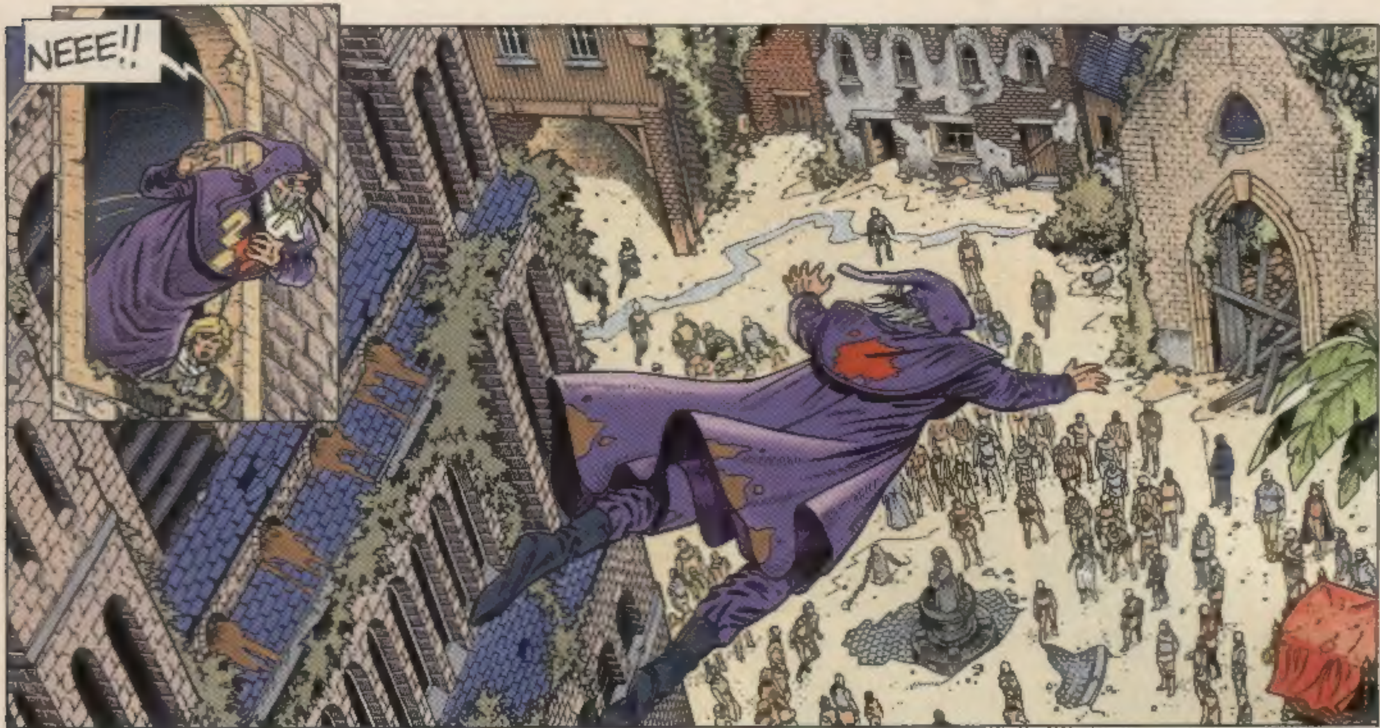






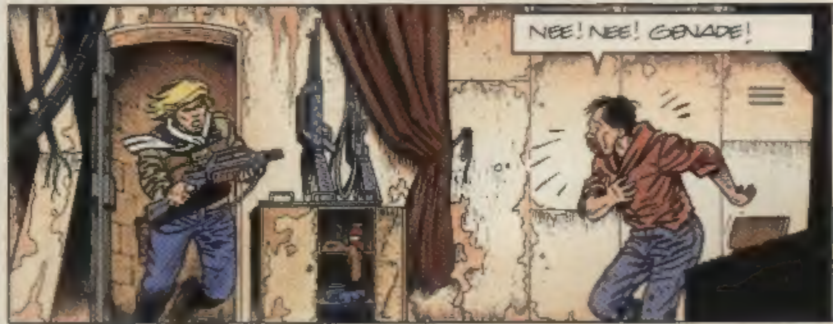





NEEE!!




NIETS MEER AAN TE DOEN! IK MOET ZELF BOVEN ZIEN TE KOMEN!


NEE! NEE! GENADE!


IK... NIET SCHIETEN!... IK BEN DOODSBANG VOOR WA-PENS...GENADE!


WAAR ZIJN DE JONGENS? IK HEB WEINIG GEDULD...
NEE!!! ZE ZIJN DAARBOVEN!

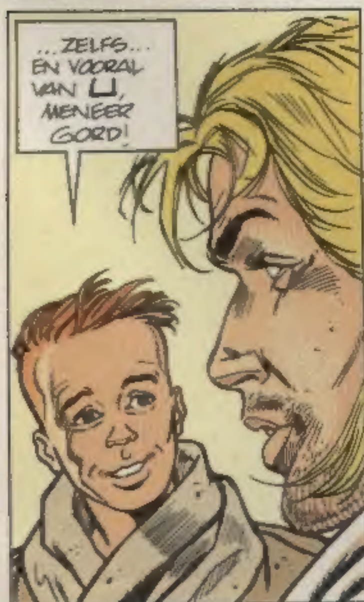

IK... IK BEN ZO BANG VOOR WAPENS EN LAWAAI... ZO BANG!

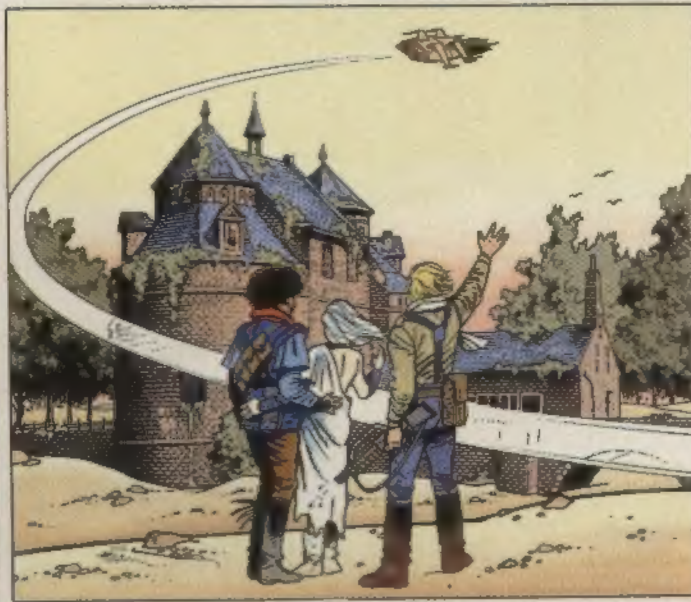
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE SPIT VAN DE SNACK BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!










EINDE

tekeningen: CHR. DENAYER -91 scenario: FRANZ

Dupa **DOMMEL**





OP DEZE AVOND VAN DE 31E DECEMBER NODIG IK JULLIE NET ALS ELK JAAR UIT VOOR EEN OVERVLOEDIGE MAALTIJD... WETEN JULLIE WAAROM? ...
EH... VANWEGE HET NIEUWE JAAR...



NEE.
AH.
OH.



JA, NU WEET IK 'T WEER...!! OM DE OVERWINNING VAN DOLLEMAN DE EERSTE OP DE SLAMPAMPERS UIT HET ZUIDEN IN 1421 V. CHR. TE VIEREN, HET HONDERDSTE DOELPUNT VAN BAS VAN BALLEGOOIJEN IN DE 28E MINUUT TEGEN REAL OSLO EN DE GEBOORTEDAG VAN PATER FONSKE ZUNNE DIE IN CHINA DE FRIETEN ONTDEKTE VLAK VOOR DE KOMST VAN MARCO POLO...!
...DIE ZO STOM WAS ZE VOOR MACARONI AAN TE ZIEN.



OEF, IK WAS BANG DAT JE HET VERGETEN HAD!
GEEN PANIEK! TRADITIES ZIJN HEILIG!
GEZONDHEID! ...